

Curricolo d'istituto



Istituto Comprensivo "Cena" Cerveteri a.s. 2023/2024

Istituto Comprensivo CENA Cerveteri

CURRICOLO

Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Con delibera n°13 Collegio Docenti del 29/04/2021, n° 27 del 30/06/2022 e n° 14 del 10/01/2024

PREMESSA

Il curricolo d'istituto è quello strumento metodologico e disciplinare che è alla base del progetto educativo e delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe d'apprendimento dell'alunno. Il curricolo d'istituto deve essere inteso come "risultante" delle scelte culturali, pedagogiche, metodologiche e disciplinari caratterizzanti il percorso formativo di ciascun allievo.

Il curricolo fa riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari.

La progettazione di tale curricolo si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "aree disciplinari" della scuola primaria passando attraverso le "discipline" della scuola secondaria di primo grado.

E' predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

Per costruire un curricolo adeguato è necessario tradurre le linee pedagogiche, educative e formative della scuola, della sua utenza e del suo territorio di riferimento, in un concreto progetto di istruzione, in un itinerario formativo efficace, con attività didattiche mirate allo sviluppo e alla crescita degli alunni fornendo loro un bagaglio ben definito di conoscenze e di competenze.

Il Curricolo fa riferimento:

- Alle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012, integrate con i nuovi scenari del 2018;
- alle otto competenze chiave europee del 2020;
- al D.M. n°35 del 22/06/2020 e alle relative linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica;
- alla O.M. n°172 del 4/12/2020 e alle relative linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione del 2020.
- al D.M. n° 184/2023

Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo”

La Scuola dell'infanzia : promuove lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

La Scuola del primo ciclo : promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l'elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

La Scuola primaria : mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionale

La Scuola secondaria di primo grado : promuove l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo.

AGENDA DI TERMINI UTILIZZATI NEL DOCUMENTO

CURRICOLO percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche –SAPERE-

ABILITÀ indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia-SAPER ESSERE-, ossia “l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato”.

PADRONANZA è il grado di competenza raggiunta.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE procedura di formale riconoscimento da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

L'elaborazione del curricolo verticale permette di evitare frammentazioni, ripetitività del sapere e segmentazioni e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo alla costruzione di una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto. Il curricolo, quindi, è l'insieme dei saperi e delle attività che la nostra scuola propone ai propri alunni; esso costituisce il percorso formativo di ogni studente dall'infanzia alla secondaria di I grado; tende alla costruzione di una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'Istituto. Partendo da abilità e conoscenze, tende alla costruzione delle competenze attraverso percorsi che hanno al loro interno saperi, abilità, attività laboratoriali, risorse del territorio e uscite didattiche; un elaborato circuito che pone al centro l'alunno e il suo sviluppo integrale.

Per l'elaborazione del curricolo sono stati individuati:

- Le competenze chiave
- Le competenze specifiche
- Le discipline di riferimento
- I descrittori
- Le abilità
- Le conoscenze

Fondamentali per un curricolo verticale per competenze sono i processi mentali attivati all'interno delle discipline e dei campi di esperienza. La priorità, nell'insegnamento per competenze, non sarà la dimensione della conoscenza e la dimostrazione delle conoscenze acquisite, ma lo sviluppo dei processi cognitivi, delle capacità logiche e metodologiche che sostengono tutto il processo di insegnamento e apprendimento.

IL CURRICOLO E':

- Il cuore didattico del PTOF
- Un percorso unitario
- Descrizione dell'intero percorso formativo di ogni studente
- Predisposto dall'istituto nel rispetto dei vincoli delle Indicazioni Nazionali

CONTIENE ELEMENTI PRESCRITTIVI

- Traguardi delle competenze
 - Abilità e conoscenze
- Discipline e campi d'esperienza

SI ARTICOLA IN

- Campi d'esperienza nella scuola dell'infanzia
- Discipline nella scuola primaria e secondaria

LE COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

La [Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente](#) (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018, definisce così la competenza:

“Un insieme di conoscenze, abilità e atteggiamenti”

Da qui deriva la definizione di **competenze chiave** che sono:

«quelle [competenze] di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità»

Le competenze chiave europee sono 8 e non vanno ordinate gerarchicamente, poiché vanno considerate tutte della medesima importanza.

All'interno delle 8 competenze chiave ve ne sono 4 che sono dette **trasversali**, definite dall'Unione Europea come *“quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi”*.

La già citata Raccomandazione del 22 maggio 2018 riassume in un'unica matrice le competenze trasversali, fornendo un quadro completo e strutturato in base agli elementi di competenza specifici. Il quadro è organizzato secondo quattro aree semantiche:

- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.



DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

1)Competenza alfabetica funzionale	Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà
2)Competenza multilinguistica	Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.
3) Competenza matematica e competenza in scienza e tecnologie e ingegneria	Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla Terra.
4)Competenza digitale	È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.
5)Competenza personale e sociale, capacità di imparare ad imparare	È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.
6)Competenza in materia di cittadinanza	Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.
7) Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

8)Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	In questa competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.
---	--

Il curricolo dell'Istituto Cena viene organizzato per competenze chiave e si articola come sintetizzato in questa tabella:

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA	DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1)Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
2)Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Lingua inglese	Lingua inglese e seconda lingua comunitaria
3) Competenza matematica e competenza in scienza e tecnologie e ingegneria (STEM)	La conoscenza del mondo: -oggetti, fenomeni, viventi -numero e spazio	Matematica Scienze e Tecnologia	Matematica Scienze e Tecnologia
4)Competenza digitale (STEM)	TUTTI	TUTTE	TUTTE
5)Competenza personale e sociale, capacità di imparare ad imparare	TUTTI	TUTTE	TUTTE

6)Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro, Educazione Civica Religione / Attività Alternativa	Storia, Geografia, Educazione civica,, Religione/ Attività Alternativa	Storia, Geografia, Educazione Civica,, Religione/ Attività Alternativa/Orientamento
7) Competenza imprenditoriale	TUTTI	TUTTE	TUTTE
8)Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Immagini suoni e colori Il corpo e il movimento	Arte e Immagine Musica Educazione fisica	Arte e Immagine Musica Educazione fisica

DALLA CONOSCENZA ALLA COMPETENZA

- L'attenzione è spostata dall'insegnamento all'apprendimento
- Il "fare" come centro dell'apprendimento
- L'alunno partecipa in modo attivo

SCELTE METODOLOGICHE

- Il docente è un mediatore e un facilitatore, utilizza anche le tecnologie come supporto didattico
- Flessibilità didattica: laboratori, cooperative-learning, problem solving, debate, didattica leggera, flipped classroom, Didattica Digitale Integrata...
- Si valorizza l'esperienza
- Verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza
- Attenzione agli aspetti affettivi-emotivi dell'apprendimento e creazione di un clima di classe positivo
- Autonomia e responsabilità all'alunno con l'attribuzione di compiti significativi

- Attività educative disciplinari concrete e operative
- Sarà privilegiato un approccio al “saper fare” che parte dallo spontaneo e arriva all’osservazione e all’elaborazione personale.

LE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE STEM

Le competenze da sviluppare per le discipline STEM mirano al raggiungimento dei traguardi per la scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

TRAGUARDI IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Riconosce semplici figure geometriche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riconosce semplici relazioni di causa/effetto. Riferisce correttamente eventi del passato recente legati al proprio vissuto e formula semplici ipotesi su cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità con le prime e semplici misurazioni di lunghezze, pesi, altezze.

TRAGUARDI IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L’alunno pone quesiti, ricerca dati e li organizza per ricavare informazioni. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.

TRAGUARDI IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L’alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare

l'attendibilità

di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Per ciò che attiene al curriculum per le discipline STEM (Matematica, Scienze, Tecnologia) sono evidenziate le competenze di riferimento all'interno delle discipline stesse.

MODELLO ORARIO DELL'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

Nel rispetto della normativa vigente , in merito agli orari obbligatori di insegnamento, la Scuola Primaria adotta tale scansione oraria scolastica.

SCUOLA PRIMARIA	Modello orario 25 ore Tempo ridotto			Modello orario 40 ore Tempo pieno		
	1°	2°	3°4°5°	1°	2°	3°4°5°
ITALIANO	7	6	5	10	9	9
MATEMATICA	5	5	5	9	9	8

STORIA	2	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	2	2	2	2	2	2
SCIENZE	2	2	2	2	2	2
ARTE E IMMAGINE	1	1	1	2	2	2
MUSICA	1	1	1	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	1	1	1	2	2	2
TECNOLOGIA	1	1	1	1	1	1
INGLESE	1	2	3	1	2	3
IRC-ATT.ALTERNATIVA	2	2	2	2	2	2
MENSA	-----	-----	-----	5	5	5
TOTALE	25	25	25	40	40	40

SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO

Il tempo scuola per la Secondaria di 1°grado prevede 30 ore settimanali così distribuite tra le diverse discipline:

DISCIPLINA	ORARIO OBBLIGATORIO	Potenziamento dell'orario obbligatorio
ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA	9	
LINGUA INGLESE	3	
2° LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO	2	
MATEMATICA	4	
SCIENZE	2	
TECNOLOGIA	2	
ARTE E IMMAGINE	2	
MUSICA	2	
EDUCAZIONE FISICA	2	
RELIGIONE CATTOLICA	1	
APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE		1
	30 ore settimanali (in orario antimeridiano)	

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

FINALITÀ GENERALI DEL PROCESSO EDUCATIVO

Le Indicazioni Nazionali prospettano una Scuola dell'Infanzia che promuova nei bambini lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, delle **competenze** e li avvii alla **cittadinanza**.

Consolidare l'**IDENTITÀ** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, ruoli.

Sviluppare l'**AUTONOMIA** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti e emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti sempre più consapevoli.

Acquisire **COMPETENZE** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in esperienze personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di **CITTADINANZA** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista altrui e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

LA GIORNATA EDUCATIVA E LE ATTIVITÀ

ENTRATA: accoglienza, giochi individuali o collettivi

MERENDA E IGIENE PERSONALE: come momento per socializzare, rispettare le regole, apprezzare il cibo e differenziata.

ATTIVITÀ DI ROUTINE: appello, giochi collettivi e canti di gruppo, aggiornamento calendario e incarichi.

ATTIVITÀ DIDATTICHE: conversazione, gioco guidato, narrazione, ascolto, registrazioni, proiezione, pittura, drammatizzazione, attività motorie (svolte per piccolo e/o grande gruppo di lavoro, secondo età, interesse e/o sezione).

PREPARAZIONE AL PRANZO E PRANZO: come momento per socializzare, rispettare le regole, apprezzare il cibo .

ATTIVITÀ DIDATTICHE POMERIDIANE: giochi a tavolino, giochi collettivi, canti, disegno libero, ultimazione dei lavori, attività programmate secondo le esigenze didattico -organizzative dei singoli plessi

PREPARAZIONE USCITA: conversazione sulle attività della giornata, uscita.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia:

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>Manifestare il senso di identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza, conoscendo elementi della propria storia personale e familiare, delle tradizioni di famiglia e della comunità.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a superare progressivamente il distacco dalle figure di riferimento. -Rendersi disponibile a partecipare alle attività proposte. -Riconoscere ed esprimere bisogni personali. -Iniziare ad ascoltare gli altri. -Rapportarsi con i compagni per giocare insieme. -Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare. -Manifestare il senso di appartenenza al gruppo-sezione-scuola. -Riconoscere le prime regole di convivenza. 	<p>Identità</p> <p>Gruppi di appartenenza sociale</p> <p>I bisogni propri ed altrui</p> <p>Regole di convivenza sociale</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>Norme di sicurezza e segnaletica</p>

<p>Confrontarsi con gli altri, ascoltando e rispettando altri punti di vista.</p> <p>Riflettere sui diritti e doveri, sui valori e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza e la salute propria ed altrui, e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente</p>	<p>-Riconoscere le prime norme di sicurezza.</p>	
	<p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>-Superare serenamente il distacco dalle figure di riferimento.</p> <p>-Partecipare attivamente alle attività proposte.</p> <p>-Riconoscere, esprimere e provare a gestire i bisogni personali.</p> <p>-Ascoltare gli altri.</p> <p>-Collaborare con i compagni nel gioco.</p> <p>-Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare, essendo al corrente di alcuni elementi della storia personale e familiare.</p> <p>-Manifestare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, riconoscendo i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali.</p> <p>-Riconoscere e rispettare alcune regole di convivenza.</p> <p>-Riconoscere e rispettare alcune norme di sicurezza.</p>	

	<p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Superare serenamente il distacco e la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. -Partecipare attivamente alle attività proposte, portando il proprio contributo personale. -Riconoscere, esprimere e gestire in modo autonomo i bisogni personali. -Ascoltare gli altri, dando importanza ai loro bisogni. -Collaborare con i compagni nel gioco e nella realizzazione di un progetto comune. -Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare, essendo al corrente degli elementi della storia personale e familiare e delle tradizioni familiari. -Manifestare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, riconoscendo i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. -Sviluppare comprensione e rispetto delle regole di convivenza. -Riconoscere e rispettare le norme per la propria ed altrui sicurezza. -Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. 	
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia:

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>Prendere coscienza della propria corporeità.</p> <p>Maturare competenze di motricità fine e globale.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e psicomotorie rispettandone le regole.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, all'igiene, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p style="text-align: center;">3 ANNI</p> <p>-Nominare e indicare le principali parti del corpo.</p> <p>-Rappresentare graficamente il viso e gli elementi che lo compongono.</p> <p>-Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>-Utilizzare i principali schemi motori di base (camminare, correre...)e i principali schemi motori posturali (lanciare, afferrare, piegare...)</p> <p>-Utilizzare concetti topologici spaziali semplici (sotto/sopra, dentro/fuori...)</p> <p>-Inizia a vestirsi, ad osservare le norme igieniche, ad aver cura di sé e degli oggetti personali.</p> <p>-Controllare i movimenti del proprio corpo.</p> <p>-Sviluppare la motricità fine.</p> <p>-Rispettare semplici regole poste dall'adulto nelle diverse proposte di gioco.</p> <p>-Esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo.</p> <p>-Eseguire semplici percorsi motori.</p> <p>-Iniziare a distinguere comportamenti potenzialmente pericolosi per la sicurezza.</p>	<p>-Il corpo e le differenze di genere</p> <p>-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Il movimento</p> <p>-La coordinazione della motricità fine e globale</p> <p>-L'orientamento spaziale</p> <p>-Attività grafico-pittoriche e manipolative</p> <p>-Giochi psicomotori , di drammatizzazione , imitativi, simbolici</p> <p>-Regole di gioco</p> <p>-Regole di igiene e cura di sé, degli oggetti personali e dell'ambiente</p> <p>-Salute, igiene e alimentazione</p> <p>-Sicurezza e pericoli ambientali</p>
	<p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>-Nominare e indicare le parti del corpo, acquisendo consapevolezza di tutto lo schema corporeo.</p> <p>-Rappresentare graficamente in modo "riconoscibile" il corpo.</p> <p>-Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la maggior parte degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...) e degli schemi motori posturali (lanciare, afferrare, piegare, flettere, ruotare inclinare, sollevare...) -Utilizzare concetti topologici spaziali semplici e complessi (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro, in mezzo/di lato...) -Vestirsi, osservare le pratiche di igiene, aver cura di sé e degli oggetti personali in autonomia. -Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo. -Sviluppare e coordinare la motricità fine. -Coordinare semplici movimenti in attività di gioco. -Rispettare le regole poste dall’adulto nelle diverse proposte di gioco. -Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo. -Eseguire percorsi motori liberi o strutturati con maggior sicurezza. -Iniziare a distinguere comportamenti potenzialmente pericolosi per la sicurezza, facendo riferimento ad esperienze vissute e ad azioni concrete. 	
	<p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nominare e indicare le parti del corpo, acquisendo consapevolezza di tutto lo schema corporeo. -Rappresentare graficamente in modo “riconoscibile” il corpo, aggiungendo particolari. -Riconoscere la propria e l’altrui identità sessuale. -Consolidare gli schemi motori di base acquisiti (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...) e gli schemi motori posturali (lanciare, afferrare, piegare, flettere, ruotare inclinare, sollevare...) -Consolidare concetti topologici spaziali semplici e complessi (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro, in mezzo/di lato) e sperimentare destra/sinistra. -Iniziare a riconoscere su di sé la lateralità. -Riconoscere alcune funzioni fisiologiche (cardiache-respiratorie) del proprio corpo in relazione al movimento. -Vestirsi, osservare le pratiche di igiene, aver cura di sé e degli oggetti personali con una buona autonomia. -Controllare e coordinare con più sicurezza i movimenti del proprio corpo. 	

	<p>-Padroneggiare e coordinare con sicurezza la motricità fine.</p> <p>-Coordinare i movimenti in attività di gioco anche quando implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>-Rispettare le regole nelle diverse proposte di gioco.</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>-Comunicare, esprimere emozioni e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente.</p> <p>-Eseguire percorsi motori liberi o strutturati più complessi coordinando e controllando i movimenti degli arti.</p> <p>-Distinguere comportamenti potenzialmente pericolosi per la sicurezza e per la salute, facendo riferimento ad esperienze vissute, ad azioni concrete, a scelte e abitudini.</p>	
--	---	--

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia:

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Rappresentare in modo autonomo e personale le esperienze attraverso	<p>3 ANNI</p> <p>-Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</p> <p>-Vedere opere d'arte e beni culturali.</p>	-Elementi per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi, musicali.

<p>disegno, pittura e altre attività manipolative .</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</p> <p>Comunicare ed esprimere vissuti ed emozioni attraverso vari linguaggi.</p> <p>Approcciarsi con curiosità ed interesse alle nuove tecnologie.</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, della voce e del proprio corpo.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare un brano musicale. -Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. -Riconoscere e denominare i colori fondamentali. -Produrre segni e disegni ai quali dare un significato. -Scoprire il paesaggio sonoro: suoni dell'ambiente e del corpo, produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Partecipare ad attività di gioco. -Cantare da solo e in gruppo. -Esplorare i materiali a disposizione. -Scoprire diversi materiali per rappresentare. -Usare modi diversi per stendere il colore. -Scegliere materiali e strumenti per svolgere attività. -Iniziare ad impugnare diversi strumenti per attività grafico-pittoriche e manipolative. -Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicale con la voce, il corpo, strumenti poveri e strutturati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. -Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale. -Principali forme di espressione artistica e musicale. -Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. -Giochi simbolici e di drammatizzazione. -Canzoni e strumenti musicali. -Tecnologia e strumenti digitali.
	<p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) -Vedere opere d'arte e beni culturali. -Ascoltare un brano musicale. -Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. -Riconoscere e denominare i colori primari e i loro principali derivati. -Produrre segni e disegni riconoscibili ai quali dare un significato. -Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo, produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. -Partecipare ad attività di gioco simbolico. -Cantare da solo e in gruppo. -Esprimersi con linguaggio mimico-gestuale. -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli. 	

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diversi materiali per rappresentare. -Usare modi diversi per stendere il colore. -Scegliere materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. -Impugnare correttamente diversi strumenti per attività grafico-pittoriche e manipolative. -Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicale con la voce, il corpo, strumenti poveri e strutturati. -Interpretare le proprie produzioni. 	
	<p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) -Vedere opere d'arte e beni culturali, esprimendo le proprie valutazioni o emozioni. -Ascoltare un brano musicale, esprimendo le proprie valutazioni o emozioni. -Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. -Riconoscere e denominare i colori primari e i loro principali derivati. -Disegnare in modo autonomo e più completo (aggiunta di particolari). -Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo, produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. -Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. -Cantare da solo e partecipare attivamente al canto corale rispettando il tempo, il ritmo e la tonalità. -Esprimersi e comunicare con linguaggio mimico-gestuale. -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. -Utilizzare diversi materiali per rappresentare. -Usare modi diversi per stendere il colore. -Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. -Impugnare correttamente diversi strumenti per attività grafico-pittoriche, manipolative e di ritaglio. -Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro-musicale con la voce, il corpo, strumenti poveri e strutturati. 	

	-Interpretare le produzioni proprie ed altrui.	
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** - **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia:

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali nella comunicazione orale. Comprendere parole e discorsi. Comprendere testi di vario genere letti dagli adulti. Usare il linguaggio per comunicare bisogni e sentimenti. Raccontare e inventare storie.	3 ANNI -Pronunciare singole parole in modo comprensibile. -Formulare brevi frasi di senso compiuto (soggetto, predicato, complemento). -Intervenire su richiesta dell'insegnante nei discorsi di gruppo. -Esprimere i propri bisogni attraverso il linguaggio verbale e corporeo. -Ascoltare e comprendere messaggi verbali, semplici consegne e brevi letture. -Raccontare o riferire una semplice esperienza. -Osservare e descrivere con semplici parole immagini di varia natura. -Memorizzare e recitare brevi poesie e filastrocche. -Partecipare a piccoli giochi linguistici. -Riconosce alcune parole onomatopeiche. -Leggere verbalizzando semplici immagini. -Ascoltare semplici canzoni in una lingua diversa da quella parlata.	-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali -Principali strutture della lingua italiana -Principali connettivi logici -Principali elementi della frase -Generi di testo diversi -L'aspetto sonoro delle parole -Giochi linguistici, fonologici e metafonologici

<p>Riflettere sulla lingua e sul suo funzionamento.</p> <p>Sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Scoprire e sperimentare lingue diverse.</p>	<p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciare parole e frasi in modo comprensibile. -Formulare frasi di senso compiuto. -Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. -Interagire con gli altri esprimendo i propri bisogni e sentimenti, ponendo domande, comunicando azioni ed avvenimenti. -Ascoltare e comprendere con attenzione messaggi verbali, semplici consegne e brevi letture. -Descrivere e raccontare semplici eventi personali, storie, racconti e situazioni. -Osservare e descrivere con semplici parole immagini di varia natura. -Rielaborare storie in semplici sequenze. -Memorizzare e recitare brevi poesie e filastrocche. -Giocare con le rime. -Riconoscere alcune parole onomatopoeiche. -Iniziare a sperimentare la segmentazione sillabica delle parole. -Iniziare a riflettere sulla lunghezza di una parola. -Avvicinarsi con curiosità alle lettere dell'alfabeto. -Leggere, verbalizzare e commentare immagini. -Ascoltare e comprendere semplici canzoni in una lingua diversa da quella parlata, con l'aiuto di gesti o di supporti visivi. 	<p>-Segni e grafemi</p>
	<p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciare parole e frasi in modo comprensibile e fluido. -Formulare frasi di senso compiuto, usando un repertorio linguistico adeguato. -Arricchire e precisare il proprio lessico, usando in modo corretto nomi, articoli, verbi, aggettivi e pronomi. -Intervenire autonomamente ed in modo pertinente nei discorsi di gruppo. -Interagire con gli altri con sicurezza esprimendo i propri bisogni e sentimenti, ponendo domande, comunicando azioni ed avvenimenti. -Ascoltare e decodificare con attenzione messaggi verbali, consegne e letture più articolate. -Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni di crescente complessità. -Osservare e descrivere con lessico più ricco immagini di varia natura. 	

	<ul style="list-style-type: none"> -Memorizzare e recitare poesie e filastrocche. -Apprendere e memorizzare vocaboli e canti in dialetto o in lingua straniera. -Rielaborare storie riordinandole in sequenze logico-temporali. -Sperimentare giochi fonologici e metafonologici, individuando rime e assonanze. -Riconoscere ed utilizzare alcune parole onomatopeiche. -Dividere le parole in sillabe. -Quantificare la lunghezza di una parola. -Riconoscere il suono finale o iniziale di una parola. -Iniziare a riconoscere e riprodurre alcune lettere dell'alfabeto. -Interpretare il contenuto di un testo dalla lettura delle immagini che lo accompagnano. -Ascoltare e comprendere semplici canzoni in una lingua diversa da quella parlata, con l'aiuto di gesti o di supporti visivi. -Comprendere e provare a ripetere vocaboli (colori, numeri, parti del corpo, membri della famiglia...) e frasi di uso comune (presentazione, saluti, auguri...) in una lingua diversa da quella parlata. 	
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE -
COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia:

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato o prossimo.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, altre persone.</p> <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.</p> <p>Operare con i numeri, contare.</p> <p>Identificare, denominare e distinguere le proprietà delle diverse forme geometriche.</p> <p>Eseguire misurazioni, utilizzando semplici simboli e strumenti per registrarle.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, sulle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Utilizzare un linguaggio adeguato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> <p>Acquisire atteggiamenti di rispetto verso tutti gli esseri viventi.</p>	<p style="text-align: center;">3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la successione di fatti quotidiani. -Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte. -Raggruppare e confrontare quantità. -Ordinare secondo un criterio dato. -Riconoscere la regolarità di alcune semplici successioni (ritmi). -Enumerare. -Utilizzare alcuni simboli per rappresentare e creare relazioni. -Riconoscere le forme degli oggetti (rotondo, quadrato). -Osservare ed esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi. -Porre domande sulle cose e la natura. -Osservare gli organismi viventi, associandoli al loro ambiente di vita. Iniziare ad assumere atteggiamenti di rispetto verso tutti gli esseri viventi. -Cogliere alcune caratteristiche, funzionamento e proprietà di oggetti, esseri viventi e fenomeni osservati. -Osservare fatti ed eventi. -Riconoscere i principali fenomeni atmosferici. -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. -Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. -Utilizzare semplici grafici. -Orientarsi nello spazio vissuto. -Eseguire un semplice percorso. <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. -Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione della giornata, giorni della settimana, stagioni. -Raggruppare secondo criteri diversi e confrontare quantità. -Ordinare secondo un criterio dato. -Riconoscere la regolarità di alcune successioni (ritmi). -Riconoscere il numero come segno grafico scritto e distinguerlo da altri codici e simboli. -Stabilire una corrispondenza biunivoca. 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti temporali , di successione, contemporaneità, durata (prima/adesso/dopo, durante/mentre). -Linea del tempo. -Periodizzazioni (anni, stagioni, mesi, giorni della settimana, fasi della giornata, alternanza giorno/notte). -Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti. -Ritmi binari e ternari -Lessico numerico. -Simboli numerici. -Figure e forme. -Strumenti e tecniche di misura. -Lessico di fenomeni naturali e atmosferici. -Gli esseri viventi. -Funzionamento di strumenti di osservazione e piccoli esperimenti. -Grafici semplici.

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la successione ordinale/cardinale entro quantità minime. -Cogliere relazioni causa-effetto. Riconoscere e descrivere le forme degli oggetti (rotondo, quadrato e triangolare). -Osservare ed esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi. -Iniziare ad assumere atteggiamenti di rispetto verso tutti gli esseri viventi. -Porre domande sulle cose e la natura. -Osservare gli esseri viventi, associandoli al loro ambiente di vita. -Individuare le caratteristiche, il funzionamento e le proprietà di oggetti, esseri viventi e fenomeni osservati. -Descrivere fatti ed eventi. -Riconoscere i fenomeni atmosferici. -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. -Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. -Utilizzare il linguaggio per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati. -Confrontare le proprie idee o ipotesi, interagendo con gli altri. -Utilizzare grafici. -Utilizzare simboli per rappresentare e creare relazioni. -Interpretare dati ed elaborare ipotesi. -Orientarsi con sicurezza nello spazio vissuto. -Eseguire con sicurezza un semplice percorso e labirinto. 	
	<p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. -Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione della giornata, giorni della settimana, stagioni. -Raggruppare secondo criteri diversi e confrontare quantità. -Ordinare secondo un criterio dato o personale. -Riconoscere la regolarità di alcune successioni progressivamente più difficili (ritmi). -Riconoscere il numero come segno grafico scritto e distinguerlo da altri codici e simboli. -Stabilire una corrispondenza biunivoca. 	

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la successione ordinale/cardinale entro quantità minime. -Cogliere relazioni causa-effetto. -Riconoscere, nominare e descrivere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) ed individuare alcuni oggetti tridimensionali. -Osservare ed esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi. -Porre domande sulle cose e la natura. -Osservare gli esseri viventi, associandoli al loro ambiente di vita. -Rispettare tutti gli esseri viventi. -Individuare e riconoscere le caratteristiche, il funzionamento e le proprietà di oggetti, esseri viventi e fenomeni osservati. -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. -Riconoscere i fenomeni atmosferici e le loro conseguenze sull'ambiente. -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. -Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio idoneo per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati. -Confrontare le proprie idee o ipotesi, interagendo con gli altri per ricercare soluzioni condivise. -Utilizzare grafici. -Inventare ed utilizzare simboli per rappresentare e creare relazioni. -Interpretare dati, elaborare ipotesi e formulare previsioni. -Eseguire misurazioni utilizzando strumenti semplici. -Localizzare con sicurezza se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio. -Eseguire con sicurezza un percorso e labirinto più complesso. -Iniziare a discriminare destra/sinistra. -Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. 	
--	---	--

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE,**
CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia:

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di

uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Premessa

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere, nei percorsi scolastici, il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano.

Nel rispetto delle Indicazioni Nazionali per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

L'impegno dell'I.R.C. è quello di puntare allo sviluppo integrale dell'alunno come persona consapevole della propria identità, rispettosa delle diversità, aperta alla conoscenza del proprio territorio e delle tradizioni che lo caratterizzano.

IL CURRICOLO SI ARTICOLA IN: NUCLEI TEMATICI - CONOSCENZE - ABILITÀ – COMPETENZE

Le competenze e le conoscenze sono TRASVERSALI rispetto alle differenti fasce d'età; al contrario le abilità, nel rispetto dello sviluppo psico-emotivo e psico-motorio, sono adeguate e "tradotte", poi, in attività congrue e adeguate ai diversi bambini.

COMPETENZE TRASVERSALI				
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto	Impara alcuni termini del Linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,

serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.		religioso.	religioso.	abitandola con fiducia e speranza.
CONOSCENZE				
IL SE' E L'ALTRO	La mia identità.	La famiglia	Il mondo, dono di Dio Creatore.	S. Francesco e il creato.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	L'attesa di Gesù dono del Padre.	La nascita di Gesù.	Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia.	
IMMAGINI SUONI E COLORI	Osservazione della natura che cambia e si trasforma.		I segni della Pasqua.	
I DISCORSI E LE PAROLE	Alcune Parabole e miracoli di Gesù.		Il messaggio d'amore di Gesù.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Incontrare Dio... L'edificio Chiesa. Maria madre di Gesù e dei cristiani.	I membri e la vita della comunità cristiana.		Gli amici di Gesù: i Santi.
ABILITÀ	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il piacere di stare insieme. • Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. • Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare forme di relazione collaborativa e condividere ciò che è stato creato. • Acquisire regole comportamentali di base. • Discriminare alcuni segni cristiani. • Cogliere nelle parabole messaggi. • Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. • Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. • Esprimere attraverso alcuni segni il proprio 	

			vissuto religioso. <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato cristiano delle principali festività. • Ascoltare, ripetere e rielaborare episodi biblici. • Intuire il creato come dono di Dio
--	--	--	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE**, **CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

I contenuti delle attività alternative non devono risultare discriminanti e, fermo restando il carattere di libera programmazione, il Ministero ha fornito alcuni orientamenti per queste attività. Le **CM 129/86** e **130/86** propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni, siano volte “*all’approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile*” (CM 129/86) e all’approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alla tematica. Quindi, le attività proposte dovranno riguardare attività didattiche, formative, di studio in gruppo o attività individuali, da svolgersi all’interno dei locali della scuola, con l’assistenza di docenti appositamente incaricati. Si propongono tre moduli da scegliere in base alle esigenze. Il docente incaricato sceglierà il modulo ed organizzerà una progettazione.

1. Educazione all’affettività
2. Educazione alimentare

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**, **COMPETENZA DIGITALE**, **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE**, **CAPACITÀ’ DI IMPARARE AD IMPARARE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’infanzia:

- Conosce e rispetta le regole della convivenza civile e delle dinamiche proposte all’interno di semplici giochi di ruolo.
- Conosce l’esistenza di “un Grande Libro delle Leggi” chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.
- Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell’Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.

- Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, presidente della Repubblica).
- Conosce alcuni diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.
- Conosce l'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC).
- Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".
- Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).
- Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (monumenti, storie, tradizioni).
- Confronta le proprie tradizioni con quelle degli altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- Inizia a cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
- Comincia a comprendere il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale.
- Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata.
- Si avvicina a comprendere i principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.
- Si avvia ad utilizzare con il supporto dell'insegnante i dispositivi multimediali in modo corretto.

NUCLEI TEMATICI	CAMPI D'ESPERIENZA	CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITÀ		ORE
			3-4 ANNI	5 ANNI	
Costituzione Comprendere i concetti di regola, di diritto e di dovere. Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità. Seguire regole di comportamento. Scoprire e manifestare il senso della propria	Il sé e l'altro	Le regole della convivenza civile. Le regole dei giochi. Alcuni principi della Costituzione. Alcuni diritti della Convenzione ONU.	3-4 ANNI	5 ANNI	15 h
			-Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. -Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. -Saper aspettare il proprio turno. -Rispettare le regole dei giochi. -Conoscere il concetto basilare di "regola". -Iniziare a cogliere l'importanza dei diritti.	-Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile in vari contesti: scuola, famiglia -Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. -Saper aspettare il proprio turno e lavorare in gruppo. -Rispettare le regole dei giochi. -Conoscere la terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione". -Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. -Riconoscere l'importanza dei diritti.	

<p>identità e appartenenza.</p>	<p>Immagini, suoni e colori</p>	<p>L'inno nazionale e quello europeo.</p> <p>La bandiera italiana e quella europea .</p>	<p>-Iniziare a cantare l'Inno Nazionale. -Rielaborare il simbolo della nostra bandiera e di quella europea attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</p>	<p>-Cantare l'Inno Nazionale e quello europeo. -Rielaborare graficamente i contenuti espressi. -Rielaborare il simbolo della nostra bandiera e di quella europea attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</p>	
	<p>I discorsi e le parole</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Le regole della conversazione.</p>	<p>-Acquisire nuovi vocaboli. -Saper ascoltare e comprendere la narrazione di storie . -Esprimere le prime esperienze come cittadino.</p>	<p>-Acquisire nuovi vocaboli. -Sviluppare la capacità di comunicare con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato. -Conoscere le norme più semplici della costituzione -Confrontare idee e opinioni con i compagni e gli adulti . -Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p>	
	<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Simboli e festività nazionali ed internazionali</p>	<p>-Conoscere i simboli della propria Nazione. -Conoscere le principali festività nazionali ed internazionali e alcuni simboli associati.</p>	<p>-Conoscere i simboli della propria Nazione e altri Internazionali. -Conoscere le festività nazionali ed internazionali e i simboli associati.</p>	
<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Esplorare lo spazio circostante e averne cura.</p> <p>Osservare, conoscere e rispettare l'ambiente e</p>	<p>Il sé e l'altro</p>	<p>Il ruolo del sindaco e del Presidente della Repubblica.</p> <p>La segnaletica stradale.</p>	<p>-Conoscere la propria realtà territoriale. -Iniziare a conoscere la segnaletica di base.</p>	<p>-Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. -Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. -Conoscere e rispettare le prime regole dell'educazione stradale di base.</p>	<p>10 h</p>

la natura.	I discorsi e le parole	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali .	-Sviluppare la capacità di comunicare in relazione all'argomento trattato.	-Intervenire in relazione all'argomento trattato per esprimere la propria idea.	
	La conoscenza del mondo	L'ambiente e le regole per tutelarlo. Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche. La raccolta differenziata. La propria realtà locale.	-Osservare per imparare. -Apprezzare la natura circostante. -Ordinare e raggruppare. -Localizzare e collocare sé stesso. -Percepire la necessità di usare correttamente le risorse, evitando sprechi. -Approcciare buone abitudini volte a riciclare correttamente i rifiuti. -Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. -Conoscere la geografia minima del territorio locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). -Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.	-Osservare per imparare. -Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. -Ordinare e raggruppare con cura. -Localizzare e collocare sé stesso. oggetti e persone. -Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. -Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. -Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. -Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica. -Conoscere la geografia minima del territorio locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). -Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. -Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.	
Cittadinanza digitale	Il corpo e il movimento	Percorsi di orientamento.	-Eeguire semplici percorsi motori. -Approcciarsi a semplici giochi o attività	-Eeguire percorsi motori. -Saper svolgere giochi o attività di	8 h

<p>Giocare e comunicare attraverso il linguaggio digitale.</p> <p>Padroneggiare prime abilità di tipo logico e interiorizzare coordinate spazio-temporali.</p> <p>Orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>		Il coding.	di coding.	coding.	
	Immagini, suoni e colori	Le principali funzioni dei dispositivi digitali.	-Inizia ad utilizzare dispositivi digitali touchscreen (tablet) per attività e giochi didattici, sotto la guida attenta dell'insegnante. -Saper riconoscere, decodificare simboli e colori per percorsi di vario genere .	-Inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività e giochi didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante. -Saper riconoscere, decodificare simboli e colori per percorsi di vario genere.	
	I discorsi e le parole	Il linguaggio digitale. I pericoli nell'uso delle tecnologie e della rete.	-Saper giocare e comunicare attraverso diversi linguaggi , anche digitali (emoticon, linguaggio audiovisivo, etc.)	-Saper giocare e comunicare attraverso diversi linguaggi, anche digitali (emoticon, linguaggio audiovisivo, etc.). -Riflettere sui rischi e pericoli nell'uso delle tecnologie e della rete.	
				Totale ore: 33	

Si elencano di seguito i momenti in cui si sperimenta la CITTADINANZA alla Scuola dell'Infanzia:

Attività e momenti in cui possono affrontarsi i contenuti di educazione civica

NELLA QUOTIDIANITÀ E NELLE ROUTINE	<ul style="list-style-type: none"> •Momento dell'appello e del saluto al mattino •Rispetto dei turni di parola e ascolto delle opinioni altrui •Rispetto delle differenze altrui •Gestione del conflitto •Condivisione dei giochi e dei materiali •Avere rispetto e cura dei materiali scolastici
------------------------------------	---

ACCOGLIENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirsi parte di un gruppo. • Instaurare primi rapporti di amicizia. • Sviluppare sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri. • Conoscere e rispettare le regole del vivere comune.
PROGETTO DI POTENZIAMENTO "SALUTE DEL PIANETA TERRA = SALUTE DELL'UOMO"	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. (ed. all'ambiente) • Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute)
ATTIVITA' IN CONTINUITA' CON LA SCUOLA PRIMARIA (5 anni)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere realtà scolastiche diverse dalla propria • Primo approccio di conoscenza del proprio ruolo in contesti diversi

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Nelle Indicazioni Nazionali si legge che il primo ciclo di istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado ed *"esso ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni"* ; questo periodo rappresenta l'acquisizione delle basi e delle competenze necessarie al successivo percorso scolastico e a tutto l'arco della vita di ogni individuo.

Il primo ciclo d'istruzione promuove il pieno sviluppo della personalità ed è costituito:

dalla Scuola Primaria per un periodo di 5 anni , dai 6 agli 11 anni di età;

dalla Scuola Secondaria per un periodo di 3 anni, dagli 11 ai 14 anni di età.

La scuola primaria ha come obiettivo l'acquisizione degli apprendimenti di base e pone le premesse per lo sviluppo del pensiero critico e riflessivo. Allo stesso tempo stimola e promuove gli aspetti emotivi, affettivi e relazionali che rappresentano l'alfabetizzazione sociale di ogni individuo e che, insieme all'alfabetizzazione delle discipline, formerà cittadini responsabili e consapevoli.

La scuola secondaria di I grado *“rappresenta la fase in cui si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo”*. Per valorizzare appieno le discipline esse non dovranno apparire definite da confini rigidi, ma aperte ad un livello interdisciplinare. Nella scuola secondaria di I grado, quindi, vengono approfondite e organizzate le conoscenze per raggiungere un sapere integrato.

Per tutto il primo ciclo ha fondamentale importanza l'educazione alla cittadinanza per sviluppare il senso civico e di rispetto dell'ambiente in cui si vive. Il senso di legalità e di responsabilità, il riconoscimento di valori condivisi, l'atteggiamento cooperativo e collaborativo sono i pilastri dell'educazione alla cittadinanza.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le

sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale ed esponendoli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>Esprimersi oralmente</p>	<p>Consegne e istruzioni per svolgere un compito.</p> <p>Il vissuto quotidiano: azioni e ambienti</p> <p>Il tempo che passa e il tempo meteorologico: Stagioni e festività</p> <p>Le relazioni interpersonali e le emozioni</p> <p>Discussioni guidate collettive</p> <p>Ascolto di storie e attività di comprensione, ricostruzione,</p>

				riordino di sequenze temporali e logiche
Letture	Legge semplici testi sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma; individuando il senso globale e le informazioni principali	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla 	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> vocali e consonanti digrammi e trigrammi Brani del libro in adozione Filastrocche Lettura di immagini
Scrittura	Scrive parole e semplici frasi, anche strutturate in brevi e semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura. -Scrivere in autodettatura. -Comunicare con frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre grafemi e unirli in parole. Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> vocali e consonanti digrammi e trigrammi Parole Semplici frasi
Espansione del lessico	Capire e utilizzare oralmente i vocaboli fondamentali. Conoscere l'esistenza di lingue differenti.	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	Conoscere nuove parole e usarle in modo appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> Interazioni orali Lettere

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>Esprimersi oralmente</p>	<p>Contenuti collegati alle proposte dei testi in adozione.</p> <p>Discussioni guidate collettive</p> <p>Ascolto di storie e comprensione, ricostruzione, riordino di sequenze temporali e logiche</p> <p>Narrazione di esperienze.</p> <p>Descrizione orale di ambienti, persone, animali, oggetti.</p>
Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le</p>	<p>Leggere e comprendere</p>	<p>Brani del libro in adozione</p> <p>Filastrocche</p> <p>Lettura di immagini</p>

		<p>immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>– Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>– Comprendere testi di tipo diverso</p>		
Scrittura	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente</p>	<p>Scrittura sotto dettatura.</p> <p>Pianificazione e creazione di semplici storie e testi (narrativi e descrittivi) riguardanti il proprio vissuto.</p> <p>Schemi per la realizzazione di testi.</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Sintesi guidata di semplici testi</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Conoscere nuove parole e usarle in modo appropriato</p>	<p>Nomi specifici e generici</p> <p>Omonimi, sinonimi e contrari</p> <p>Radice e desinenza delle parole</p> <p>Prefissi e suffissi</p> <p>Ordine alfabetico</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e le parti del discorso</p>	<p>Gruppi consonantici complessi. Raddoppiamenti Accento Apostrofo La punteggiatura Divisione in sillabe La frase minima. Il soggetto. Il predicato verbale. L'articolo determinativo e indeterminativo. Il nome: genere e numero. L'aggettivo qualificativo. I verbi: presente, passato e futuro.</p>
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>Esprimersi oralmente</p>	<p>Consegne di lavoro e istruzioni per l'esecuzione di un compito.</p> <p>Ascolto di letture da parte dell'insegnante</p> <p>Informazioni e messaggio centrale nell'interazione verbale</p> <p>Esposizione orale di contenuti disciplinari appresi</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 		<p>Racconti di esperienze personali nel rispetto dell’ordine logico e cronologico degli eventi.</p> <p>Poesie, conte, filastrocche e brevi testi in rima</p> <p>Rispetto delle regole per una corretta conversazione.</p> <p>Aspetti lessicali, morfologici e sintattici.</p>
Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di</p>	<p>Leggere e comprendere</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio</p>	<p>Le tecniche di lettura.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo</p> <p>Caratteristiche fondamentali, struttura e scopo di diverse tipologie di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testo narrativo (realistico e fantastico) -Testo descrittivo - Il diario -Testo poetico -Testo regolativo

		<p>scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		
Scrittura	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente</p> <p>Rielaborare e produrre testi narrativi e descrittivi</p>	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Emittente, destinatario e scopo del testo.</p> <p>Struttura e schema/guida per la scrittura di diverse tipologie testuali.</p> <p>Ordine cronologico del contenuto.</p> <p>Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto.</p> <p>Completamento o manipolazione di un testo.</p> <p>Testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi descrittivi della</p>

				<p>realtà.</p> <p>Sintesi di un testo letto o ascoltato</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Conoscere nuove parole e usarle in modo appropriato.</p>	<p>Uso del vocabolario.</p> <p>Omonimi, sinonimi, contrari.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto Lessico appropriato e contesto comunicativo</p> <p>Individuazione delle parole nuove nei vari contesti.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e le parti del discorso</p>	<p>Articolo determinativo, indeterminativo, partitivo.</p> <p>Nome concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo.</p> <p>Aggettivo qualificativo e possessivo.</p> <p>Preposizioni semplici e articolate.</p> <p>Pronomi personali.</p> <p>Il verbo nel modo indicativo.</p> <p>I verbi ausiliari essere e avere.</p>

				<p>Le coniugazioni del verbo Il soggetto, il predicato e le espansioni Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio. Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo. Principali convenzioni ortografiche. la punteggiatura</p>
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>Prestare attenzione alle consegne dell'insegnante</p> <p>Esprimersi oralmente</p> <p>Partecipare alle conversazioni libere e guidate</p>	<p>Conversazioni collettive guidate su argomenti di comune interesse o su esperienze vissute</p> <p>Racconti di esperienze personali e scolastiche condivise, rispettando l'ordine cronologico dei fatti</p> <p>Ascolto di letture da parte dell'insegnante</p> <p>Riformulazione con parole proprie del contenuto di</p>

		<p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>		<p>un messaggio ascoltato (diretto o trasmesso dai media)</p> <p>Ascolto di spiegazioni ed istruzioni</p>
Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio</p> <p>Esprimere giudizi personali su un testo letto</p>	<p>Lettura espressiva</p> <p>Lettura di testi noti e non</p> <p>Individuazione delle caratteristiche funzionali e strutturali di varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, diario e autobiografia, poesia, fumetto</p> <p>Individuazione parole chiave</p>

<p>Scrittura</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. -Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente</p> <p>Rielaborare/produrre testi di vario genere</p>	<p>Manipolazioni testuali e completamento di testi.</p> <p>Produzione di brevi testi per raccontare esperienze personali.</p> <p>Produzione di testi di vario genere.</p> <p>Produzione di testi con schemi e mappe.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle 	<p>Individuare il significato delle parole</p> <p>Consultare il dizionario</p> <p>Utilizzare in modo</p>	<p>L' ordine alfabetico</p> <p>Consultazione del dizionario</p> <p>Conoscenza ed utilizzo di omonimi, sinonimi e contrari</p> <p>Conoscenza delle diverse</p>

		<p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>funzionale il lessico acquisito</p>	<p>accezioni delle parole</p> <p>Comprensione ed utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più</p>	<p>Riconoscere la struttura della frase e le parti del discorso</p> <p>Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Individuazione e riconoscimento della frase e delle sue parti (nome, articolo, verbo...)</p> <p>Conoscenza ed utilizzo dei segni di interpunzione. Discorso diretto e indiretto</p> <p>Uso delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscenza del modo indicativo dei verbi essere e avere e delle coniugazioni regolari attive.</p> <p>Conoscenza della</p>

		<p>frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		<p>classificazione dei nomi, pronomi, articoli, preposizioni, aggettivi, avverbi.</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>Soggetto e predicato</p> <p>Individuazione dell'espansione diretta e indirette.</p>
--	--	--	--	---

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed</p>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>Prestare attenzione alle consegne dell'insegnante</p> <p>Esprimersi oralmente</p> <p>Partecipare alle conversazioni libere e guidate</p>	<p>Ascolto e comprensione di un testo realistico, preparazione di un'intervista ed esposizione orale.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo informativo, elaborazione di appunti mediante tabella ed esposizione orale.</p> <p>Ascolto e comprensione di un racconto giallo e produzione di un discorso orale in base ai ruoli.</p> <p>Ascolto, comprensione, rielaborazione di un testo poetico e successiva</p>

		<p>extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		<p>discussione collettiva.</p> <p>Ascolto e comprensione degli aspetti umoristici di un racconto e sua drammatizzazione da più punti di vista.</p> <p>Ascolto e comprensione di un racconto di fantascienza e simulazione di un'intervista.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo a carattere argomentativo e successiva preparazione di un'intervista.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo storico, produzione di un discorso orale selezionando gli aspetti essenziali.</p>
Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio</p> <p>Esprimere giudizi personali su un testo letto</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi e integrazioni multimediali.</p> <p>Esplorazione di testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili alla sintesi delle informazioni individuate.</p> <p>Lettura ed esplorazione testuale dal punto di vista logico ed espressivo di racconti legati a terre e periodi storici particolari.</p>

	<p>letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali.</p>	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		<p>Lettura e analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali.</p> <p>Lettura e riconoscimento degli elementi caratteristici di un testo argomentativo e di un testo narrativo.</p> <p>Attività di sintesi; pratica di nessi logici; esplorazione lessicale di testi di differenti tipologie (racconto giallo e dell'orrore, racconto umoristico, racconto fantasy e di fantascienza).</p> <p>Lettura e analisi di poesie d'autore; attività di ricerca di strutture poetiche particolari.</p> <p>Riconoscimento degli elementi caratteristici del linguaggio giornalistico e pubblicitario.</p>
Scrittura	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone,</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente</p> <p>Rielaborare/produzione testi di vario genere</p>	<p>Rilevazione e sintesi delle informazioni principali; produzione di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte.</p> <p>Sviluppo di un racconto giallo e</p>

		<p>luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal</p>	<p>di un racconto dell'orrore partendo da stimoli.</p> <p>Produzione di un testo poetico; stesura di una lettera informale per raccontare un fatto umoristico; rielaborazione di un racconto di fantascienza.</p> <p>Produzione di testi argomentativi assumendo punti di vista diversi.</p> <p>Produzione di un articolo, un volantino, una pubblicità e una cronaca.</p> <p>Produzione di un testo biografico e autobiografico.</p>
--	--	---	---

		punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Individuare il significato delle parole</p> <p>Consultare il dizionario</p> <p>Utilizzare in modo funzionale il lessico acquisito</p>	<p>Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto e loro ricerca sul dizionario.</p> <p>Conoscenza e utilizzo di omonimi, sinonimi e contrari. Conoscenza delle diverse accezioni delle parole.</p> <p>Ricerca di parole che hanno subito trasformazioni nel corso del tempo.</p> <p>Comprensione e utilizzo dei termini specifici legati alle varie discipline di studio.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di</p>	<p>Riconoscere la struttura della frase semplice e le parti del discorso</p> <p>Conoscere e usare</p>	<p>Struttura della frase semplice e segmentazione della frase complessa. Espansione di frasi.</p> <p>Analisi logica di frasi; analisi grammaticale di parole e</p>

	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>frasi.</p> <p>Studio delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche, della sintassi, del lessico e dei segni di interpunzione.</p> <p>Uso dei tempi verbali in modo corretto a seconda della narrazione.</p>
--	---	---	---	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p> <p>Individua alcuni elementi della cultura straniera.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	Ascoltare e comprendere	<p>Ascolto di vocaboli ed espressioni.</p> <p>Ascolto di canzoni e Rhymes.</p> <p>Visione di filmati.</p> <p>Elementi di cultura anglosassone.</p> <p>Produzione di semplici manufatti collegati alle festività</p> <p>CLIL</p>
Parlato (Produzione e interazione orale)	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate</p>	<p>-Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	Esprimersi oralmente in L2	<p>Ripetere vocaboli ed espressioni.</p> <p>Formulare domande e dare risposte.</p> <p>Riprodurre collettivamente canzoni e Rhymes.</p> <p>Drammatizzazione</p>

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	Ascoltare e comprendere	<p>Ascolto di vocaboli ed espressioni.</p> <p>Ascolto di canzoni e Rhymes.</p> <p>Visione di filmati e materiali multimediali</p> <p>Ascolto di dialoghi e brevi descrizioni</p> <p>Elementi di cultura anglosassone.</p> <p>Produzione di semplici manufatti collegati alle festività e relativa descrizione con utilizzo di lessico specifico</p> <p>CLIL</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>-Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	Esprimersi oralmente in L2	<p>Ripetere vocaboli ed espressioni.</p> <p>Formulare domande e dare risposte relativamente utilizzando le strutture apprese</p> <p>Riprodurre collettivamente canzoni e Rhymes.</p>

				Drammatizzazioni, giochi di ruolo.
Letture (comprensione scritta)	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere	lettura di brevi frasi e vocaboli sul libro di testo associare un'immagine ad una parola
Scrittura (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	- Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere	Singole parole relative al lessico degli argomenti proposti nel libro testo

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Ascoltare e comprendere	Ascolto di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi collegati al libro di testo Racconti di storie, leggende e tradizioni delle varie feste anglosassoni Visione di filmati e materiali multimediali CLIL

Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	Esprimersi oralmente in L2	<p>Formulare e rispondere a semplici domande relative alle strutture apprese.</p> <p>Riprodurre collettivamente canzoni e Rhymes. Drammatizzazioni, giochi di ruolo.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.</p>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Leggere e comprendere	<p>Lettura di brevi testi e dialoghi</p> <p>Associare un'immagine a una parola o a una frase</p>
Scrittura (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in L2	Brevi frasi e completamento di frasi, semplici testi, cruciverba, riordino di vocaboli, scrivere lettere, cartoline e biglietti.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso</p>	Ascoltare e comprendere	<p>Ascolto di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi collegati al libro di testo</p> <p>Racconti di storie, leggende e tradizioni delle varie feste anglosassoni</p>

		generale		<p>Visione di filmati e brevi testi multimediali</p> <p>CLIL</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	Esprimersi oralmente in L2	<p>Formulare e rispondere a semplici domande relative alle strutture apprese.</p> <p>Riprodurre collettivamente canzoni e Rhymes.</p> <p>Drammatizzazioni, giochi di ruolo.</p> <p>Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere	<p>Lettura di brevi frasi e dialoghi sul libro di testo.</p> <p>Associare un'immagine a parole o a semplici frasi</p>
Scrittura (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrivere in L2	Brevi frasi e completamento di frasi, riordino di vocaboli, scrivere biglietti di auguri per le festività in L2
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	Riconoscere la struttura della frase semplice	Produzione di semplici manufatti collegati alle festività e relativa descrizione con utilizzo di lessico specifico.

				CLIL
--	--	--	--	------

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Ascoltare e comprendere	Ascolto di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi collegati al libro di testo. Racconti di storie, leggende e tradizioni delle varie feste anglosassoni. Visione di filmati e brevi testi multimediali. CLIL
Parlato (produzione e interazione orale)	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere	Lettura di brevi dialoghi, storie e racconti a fumetti sul libro di testo. Associare un'immagine a parole o a semplici frasi.
Lettura (comprensione scritta)	Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di	Esprimersi oralmente in L2	Formulare e rispondere a semplici domande relative alle strutture apprese. Riprodurre collettivamente canzoni e Rhymes.

	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.
Scrittura (produzione scritta)	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrivere in L2	Brevi frasi e completamento di frasi, semplici testi, cruciverba, riordino di vocaboli, scrivere lettere, cartoline e biglietti.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconoscere la struttura della frase semplice	Produzione di semplici manufatti collegati alle festività e relativa descrizione con utilizzo di lessico specifico. CLIL

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Uso delle fonti	Riconosce elementi relativi al trascorrere del tempo nel proprio ambiente di vita. Riconosce l'esistenza di tracce storiche presenti nel territorio.	-Individuare tracce del passato della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Riconoscere elementi del trascorrere del tempo	Le parti del giorno, ieri - oggi - domani, la settimana, i mesi, le stagioni. le tracce del passato nel territorio
Organizzazione delle informazioni	Usa strumenti per organizzare informazioni ed individuare successioni.	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario...)	individuare successioni temporali. Riconoscere strumenti per la misurazione del tempo.	Gli indicatori temporali. Successioni temporali. Relazioni temporali. Trasformazioni nel tempo. Contemporaneità, durata delle azioni

				La data, Il calendario, l'orologio, la clessidra...
Strumenti concettuali	<p>Usa strumenti per organizzare informazioni ed individuare successioni.</p> <p>Comprende avvenimenti temporali lineari e ciclici della realtà.</p>	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini)	<p>individuare successioni temporali.</p> <p>Raccontare con le immagini.</p>	<p>Gli indicatori temporali.</p> <p>Successioni temporali.</p> <p>Relazioni temporali.</p> <p>Trasformazioni nel tempo.</p> <p>Relazioni di causa/effetto</p>
Produzione scritta e orale	<p>Racconta i fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti temporali lineari e ciclici della realtà.</p>	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi o disegni, anche con l'utilizzo di indicatori temporali.</p> <p>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Raccontare a voce.</p> <p>Raccontare con le immagini.</p>	<p>Gli indicatori temporali.</p> <p>Il tempo meteorologico.</p> <p>La giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Contemporaneità, durata delle azioni.</p> <p>Strumenti di misurazione del tempo.</p> <p>Relazioni di causa/effetto</p>

CLASSE SECONDA				
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

TEMATICI				
Uso delle fonti	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio</p>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	Riconoscere elementi del trascorrere del tempo	<p>le tracce del passato nel proprio ambiente di vita</p> <p>La storia personale</p> <p>le tracce del passato nel territorio</p>
Organizzazione delle informazioni	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>– Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Individuare successioni temporali.</p> <p>Riconoscere strumenti per la misurazione del tempo</p>	<p>Le relazioni di successione, contemporaneità, causa-effetto</p> <p>Le stagioni</p> <p>i mesi dell’anno</p> <p>le parti della giornata</p> <p>l’orologio</p> <p>la data e il calendario</p>
Strumenti concettuali	<p>Usa strumenti per organizzare informazioni ed individuare successioni.</p> <p>Comprende avvenimenti temporali lineari e ciclici della realtà</p>	-Individuare analogie e differenze nel confrontare oggetti e ambienti di oggi con quelli del passato	Individuare i cambiamenti operati dal tempo	<p>I cambiamenti operati dal tempo in oggetti e persone</p> <p>Strumenti di varie epoche</p>
Produzione scritta e orale	<p>Racconta i fatti studiati</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato</p>	<p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</p> <p>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Raccontare a voce.</p> <p>Raccontare con le immagini.</p>	<p>Gli indicatori temporali.</p> <p>Contemporaneità, durata delle azioni.</p> <p>Relazioni di causa/effetto</p>

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>-Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	Individuare dalle fonti elementi del passato	<p>Le fonti storiche</p> <p>Testimonianze di eventi e luoghi significativi del proprio territorio e caratterizzanti la storia locale</p> <p>Il lavoro dello storico</p> <p>Il mito e il racconto storico</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	<p>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	Utilizzare strumenti funzionali allo studio di fatti storici	<p>I rapporti di causalità tra singoli eventi e la situazione storica discendente</p> <p>Il concetto di periodizzazione il tempo come fattore di trasformazione di uomini, oggetti e ambienti.</p> <p>La formazione della Terra.</p> <p>I fossili</p> <p>Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra</p>

				<p>I bisogni fondamentali dell'uomo (il paleolitico) .</p> <p>Le prime attività umane socioeconomiche (la vita nel neolitico)</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>-Organizzare le informazioni usando testi e mappe, funzionali all'avvio del metodo di studio.</p> <p>-Lettura e comprensione di testi storici.</p>	<p>-miti e leggende delle origini</p> <p>l'evoluzione della vita sulla Terra</p> <p>-dalla preistoria alla storia</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Esporre con l'aiuto di domande guida gli eventi appresi rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Rispondere a domande strutturate</p>	<p>-strategie di comunicazione e di esposizione orale e grafica</p> <p>-il paleolitico (era quaternaria)</p> <p>-il neolitico: cambiamenti climatici e sue conseguenze</p> <p>-dalla preistoria alla storia</p>

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Uso delle fonti	<p>Riconosce elementi relativi al trascorrere del tempo nel suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce l'esistenza di tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>Riconoscere elementi del passato e tracce storiche</p> <p>Interpretare le fonti.</p>	<p>Le fonti e il lavoro dello storico</p> <p>I quadri di civiltà</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Utilizzare strumenti funzionali allo studio di fatti storici</p>	<p>La linea del tempo</p> <p>Carte storico-geografiche</p> <p>Gli indicatori di civiltà</p>
Strumenti concettuali	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche.</p>	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Organizzare le informazioni usando testi e carte geo-storiche</p> <p>Lettura e comprensione di testi storici</p>	<p>Misurazione del tempo, la linea del tempo e il calendario</p> <p>La storia nello spazio</p> <p>I quadri di civiltà</p>

			Consolidare il metodo di studio	
Produzione scritta e orale	<p>Racconta i fatti studiati</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici -</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Elaborare oralmente gli argomenti studiati</p>	<p>Comprendere e raccontare i fatti studiati rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali</p>	<p>Paleolitico e Neolitico</p> <p>Civiltà dei fiumi</p> <p>Civiltà del lontano Oriente</p> <p>Civiltà del Mediterraneo</p> <p>Confronto tra gli elementi caratteristici delle diverse civiltà studiate.</p>

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Uso delle fonti	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Riconoscere elementi del passato e tracce storiche.</p> <p>Interpretare le fonti.</p>	<p>Le trasformazioni di luoghi, cose e persone nel tempo.</p> <p>Elaborazione del concetto di fonte storica e classificazione delle fonti.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Leggere e usare carte storico-geografiche.</p> <p>Utilizzare strumenti funzionali allo</p>	<p>Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche</p>

	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	studio di fatti storici.	studiate.
Strumenti concettuali	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Organizzare le informazioni utilizzando la linea del tempo.</p> <p>Consolidare il metodo di studio acquisito.</p>	<p>Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, Popoli italici preromani, Romani, nascita del Cristianesimo).</p> <p>Presentazione dei criteri e termini convenzionali per la misurazione del tempo storico.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Comprendere e raccontare i fatti studiati rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>Leggere e comprendere testi storici.</p>	<p>La civiltà micenea</p> <p>La civiltà greca classica</p> <p>L'Ellenismo</p> <p>Le popolazioni dell'Italia antica</p> <p>La civiltà romana</p> <p>Elaborazione e consolidamento di quadri sintetici di civiltà.</p> <p>Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate.</p> <p>Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo</p>

				presente.
--	--	--	--	-----------

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...)	Orientarsi nello spazio noto in base ad indicatori topologici.	Gli indicatori topologici: destra e sinistra, aperto e chiuso, dentro e fuori. Confine e regioni. Percorsi in ambienti noti, scolastici ed extrascolastici. Seguire percorsi in base a

				indicazioni. Fornire indicazioni per eseguire percorsi.
Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare e progettare semplici percorsi	-Riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Identificare lo spazio rappresentato.	Rappresentazione dello spazio e simboli convenzionali e non ei punti di vista. Lettura e interpretazione di mappe e piantine di ambienti noti e non noti. Reticolo e coordinate Rappresentazione grafica di percorsi.
Paesaggio	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante	Riconoscere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente.	Osservazione e descrizione diretta degli ambienti naturali e artificiali. Osservazione e descrizione di foto o immagini di ambienti.
Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Identificare le funzioni degli spazi	Lo spazio vissuto e le sue funzioni Spazi interni ed esterni

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

Orientamento	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi in uno spazio noto	Punti di vista Punti di riferimento Indicatori topologici Percorsi
Linguaggio della geo-graficità	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Leggere e rappresentare graficamente lo spazio vissuto	La pianta come rappresentazione ridotta della realtà la pianta della classe La pianta del quartiere I percorsi Reticoli e coordinate
Paesaggio	Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	Riconoscere gli elementi significativi di un paesaggio	Spazi aperti e spazi chiusi I paesaggi: la montagna, la collina, la pianura Il mare Il fiume
Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	identificare le funzioni degli spazi	La città Gli spazi in città e le loro funzioni Spazio pubblico e spazio privato

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI

ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi nello spazio Utilizzare gli indicatori topologici, punti di riferimento e mappe mentali	-Punti di riferimento e punti cardinali -Mappe di spazi noti -Simboli convenzionali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'	utilizza il linguaggio delle geograficità per interpretare carte grafiche e globo terrestre	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare gli spostamenti nello spazio -Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista	-vari tipi di carte
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali oggetti "geografici" fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc..)	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Riconoscere e denominare gli elementi fisici del paesaggio	-la montagna -la collina -la pianura - l'ambiente fluviale, lacustre, marino
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un insieme territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Riconosce le attività dell'uomo presenti in un territorio e il conseguente impatto su di	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non Riconoscere le funzioni dei diversi spazi	--Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente -Principali problemi ecologici del territorio -Educazione ambientale

	esso.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.		-l'ambiente marini e le attività che svolge l'uomo sul mare
--	-------	--	--	---

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientamento Cartografia
Linguaggio della geografia	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progettare percorsi Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare e rappresentare lo spazio	Le carte geografiche e relativa simbologia La geografia e i suoi strumenti Le scienze del territorio
Paesaggio	Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a	-Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze	Riconoscere, denominare e individuare le caratteristiche dei principali oggetti geografici fisici	I paesaggi I fattori climatici, le fasce climatiche della Terra, il clima in Italia Gli oggetti geografici fisici

	quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.			italiani (montagne, vulcani, colline, pianure, fiumi, laghi e mari)
Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Acquisire il concetto di regione geografica -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale (elementi fisici e antropici)	Relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio Le attività dell'uomo connesse al territorio Le aree protette e i parchi nazionali

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche. Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e rappresentare lo	Analisi delle principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano, europeo e mondiale a partire da planisferi e carte

	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	spazio.	geografiche. Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche. Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconoscere, denominare e individuare le caratteristiche dei principali "oggetti" geografici fisici.	Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici. Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Conoscere gli elementi fisici e antropici collegati alle relazioni uomo/ambiente.	Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali. Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze. Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio

				naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Numeri	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	-Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo;	Leggere e scrivere numeri naturali.	I numeri entro il 20 numerazioni progressive e

	<p>Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative</p> <p>Risolvere facili problemi</p>	<p>-leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p>	<p>Ordinare e confrontare numeri naturali</p> <p>Operare con i numeri naturali</p>	<p>regressive</p> <p>relazioni di $> < =$</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20</p>
Spazio e figure	<p>Riconoscere e rappresentare forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro...);</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>Posizionarsi nello spazio e posizionare oggetti in base a indicatori topologici eseguire, descrivere e indicare percorsi</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche</p>	<p>La posizione nello spazio da diversi punti di vista: se stessi, gli altri, oggetti</p> <p>Linee</p> <p>Confine e regioni</p> <p>Percorsi</p> <p>reticoli e coordinate</p> <p>coding</p> <p>blocchi logici</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Descrivere, denominare e classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più caratteristiche</p> <p>Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà;</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</p>	<p>Classificare in base a una o più proprietà</p> <p>Leggere dati</p> <p>Misurare</p>	<p>numeri naturali entro il 20</p> <p>Relazioni e indagini</p> <p>blocchi logici</p>

	<p>Riconoscere situazioni di incertezza</p> <p>Risolvere facili problemi</p>	<p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>arbitrariamente</p>	<p>figure geometriche relazioni di uguaglianza, differenza, similitudine</p> <p>Misurazioni e confronti</p> <p>raggruppamenti in base a caratteristiche</p> <p>Classificazioni in base alla forma, al colore, alla dimensione, alla massa, ecc...</p> <p>diagrammi e tabelle</p>
--	--	--	------------------------	--

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Numeri	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali</p> <p>Ordinare e confrontare numeri naturali</p> <p>Operare con i numeri naturali</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni</p>	<p>Confronto e conteggio di quantità</p> <p>I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale</p> <p>Numeri pari e numeri dispari</p> <p>Valori posizionali: unità, decine e centinaia</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri in base dieci.</p>

		<p>dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>		<p>Calcoli scritti e orali Addizioni e sottrazioni con e senza cambio</p> <p>Tabelline</p> <p>La moltiplicazione</p> <p>La divisione</p> <p>Prova delle quattro operazioni</p> <p>Operazioni inverse</p>
Spazio e figure	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>Posizionarsi nello spazio e posizionare oggetti in base a indicatori topologici</p> <p>Eeguire, descrivere e indicare percorsi</p> <p>Riconoscere, descrivere e disegnare figure geometriche</p>	<p>Figure piane e figure solide</p> <p>L'impronta dei solidi</p> <p>Le linee</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>La simmetria</p> <p>Coding</p>

Relazioni, dati e previsioni	<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà;</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</p> <p>-Leggere e ricavare dati da diagrammi, schemi e tabelle;</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>Classificare in base a una o più proprietà</p> <p>Leggere dati</p> <p>Misurare arbitrariamente</p> <p>Risolvere problemi</p>	<p>Risolvere problemi con le quattro operazioni</p> <p>La lunghezza</p> <p>Il peso</p> <p>La capacità</p> <p>L'euro</p> <p>Il tempo, la misura del tempo con l'orologio</p> <p>Tabelle a doppia entrata</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Probabilità: Reale, certo, possibile e impossibile</p>
-------------------------------------	---	---	---	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

<p>NUMERI</p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni</p> <p>Eseguire calcoli con le quattro operazioni</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni</p>	<p>Numeri interi entro il 1000</p> <p>Sistema di numerazione decimale e posizionale</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Le tabelline</p> <p>Problemi con le quattro operazioni</p> <p>Frazioni</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando</p>	<p>-Eseguire e descrivere percorsi</p> <p>-Riconoscere, rappresentare, denominare figure piane</p>	<p>Figure solide</p> <p>Figure piane</p> <p>Punto, retta, semiretta, segmento</p>

	<p>vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</p> <p>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>-Riconoscere unità di misura</p> <p>-Utilizzare strumenti di misura</p>	<p>Rette incidenti, perpendicolari, parallele</p> <p>Angoli</p> <p>Perimetro</p> <p>Sistema Metrico Decimale</p> <p>Coding</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>	<p>Raccogliere e rappresentare dati</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura</p>	<p>Tabelle e grafici</p> <p>Connettivi logici: e, o, non</p> <p>Eventi certi, impossibili, probabili</p> <p>Il testo del problema</p> <p>Dati utili, inutili, mancanti e nascosti</p> <p>Problemi con una e/o due domande</p> <p>Domande esplicite e/o nascoste</p>

	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri			
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Numeri	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni</p> <p>Conoscere ed operare con le frazioni</p> <p>Risolvere problemi, conoscerne i procedimenti e le strategie risolutive</p>	<p>I numeri naturali entro un milione</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>La divisione con il resto e la divisione con due cifre al divisore</p> <p>Le frazioni</p> <p>I numeri decimali e il valore posizionale delle cifre</p> <p>Problemi con le quattro operazioni e con le frazioni</p>
Spazio e figure	Riconosce e rappresenta forme, relazioni e	-Descrivere, denominare e classificare figure	Descrivere e	Le linee

	<p>strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, 	<p>classificare figure geometriche.</p> <p>Riconoscere figure simmetriche, ruotate, traslate, ridotte in scala e tridimensionali</p> <p>Misurare il perimetro e l'area delle principali figure</p> <p>Risolvere problemi, conoscerne i procedimenti e le strategie risolutive</p>	<p>I poligoni: le parti e la classificazione</p> <p>Gli angoli</p> <p>I triangoli e i quadrilateri</p> <p>I solidi</p> <p>Il perimetro e l'area</p> <p>La simmetria</p> <p>Figure geometriche in scala</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Problemi di tipo geometrico</p>
--	---	---	---	--

		di fronte, ecc.).		
Relazioni, dati e previsioni	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Raccogliere e rappresentare dati</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura</p>	<p>Conoscenza e rappresentazione dei dati statistici: grafici e diagrammi</p> <p>L'indagine e i suoi elementi</p> <p>Sistemi di misura convenzionali</p> <p>Unità di misure fondamentali ed equivalenze</p> <p>Misure di tempo</p> <p>Costo, spesa, guadagno e ricavo</p> <p>Eventi certi, probabili o impossibili</p> <p>Problemi con misure, equivalenze e di compravendita</p>

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Numeri	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>- Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Rappresentare un problema e scegliere gli strumenti risolutivi adeguati.</p>	<p>Conoscenza dei grandi numeri: milioni e miliardi.</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Conoscenza delle potenze.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Dalle frazioni ai numeri decimali e viceversa.</p> <p>Esecuzione di operazioni con i numeri decimali.</p> <p>La scomposizione in fattori primi e i criteri di divisibilità.</p> <p>Conoscenza dei numeri relativi.</p> <p>Espressioni senza e con le parentesi.</p> <p>Calcolo della percentuale e arrotondamento dei numeri.</p> <p>Risoluzione di problemi con le</p>

		<p>che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>		quattro operazioni.
Spazio e figure	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e ridotte in scala.</p> <p>Risolvere problemi, conoscerne i procedimenti e le strategie risolutive.</p>	<p>Traslazioni e rotazioni di figure e segmenti.</p> <p>La simmetria dei poligoni.</p> <p>I poligoni regolari.</p> <p>Calcolo del perimetro dei poligoni e delle figure composte.</p> <p>La superficie delle figure piane.</p> <p>Calcolo dell'area del quadrato, del rettangolo e del parallelogramma. Formule dirette e inverse.</p> <p>Disegno di figure in scala; figure traslate, ruotate e simmetriche.</p> <p>Calcolo dell'area del triangolo, del rombo e del trapezio.</p> <p>Rappresentazione di figure sul piano cartesiano.</p> <p>Calcolo dell'area di poligoni regolari e figure composte.</p> <p>Il cerchio: calcolo della</p>

		<p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>		<p>circonferenza e dell'area.</p> <p>Classificazione dei solidi e dei poliedri.</p> <p>Risoluzione di problemi con il calcolo di perimetro e area.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente</p>	<p>Ricavare informazioni ed effettuare valutazioni a partire da dati e relazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con grafici e tabelle.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura.</p>	<p>Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi.</p> <p>Calcolo della percentuale in rapporto ai grafici.</p> <p>Spesa, guadagno, ricavo e perdita.</p> <p>Costo unitario e costo totale.</p> <p>Peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>La frequenza, la moda, la mediana e la media.</p> <p>Le misure di tempo.</p> <p>Il calcolo della probabilità: eventi certi, possibili e impossibili.</p>

		probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.		
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, descriverne qualità e proprietà e	Osservare attivamente	Gli oggetti, materiali e funzioni Osservazione e classificazione

materiali	vede succedere.	<p>ricoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	Operare classificazioni	di oggetti attraverso i cinque sensi.
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	Osservare e classificare l'ambiente e i viventi	<p>Osservazione e classificazione degli animali</p> <p>Realizzazione di allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Il ciclo delle stagioni</p> <p>Il ciclo del giorno e della notte</p>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	Riconoscere le caratteristiche che distinguono i viventi dai non viventi	<p>Schema corporeo</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Gli esseri viventi e non viventi</p> <p>Gli animali e il ciclo di vita</p> <p>Le piante e il ciclo di vita</p>

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore	Osservare oggetti e identificare la materia di cui sono composti.	Oggetti, materiali e funzioni Gli stati della materia
Osservare e sperimentare sul campo	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare le caratteristiche dell'acqua. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Osservare e classificare gli esseri viventi Osservare e interpretare fenomeni naturali	I cambiamenti di stato dell'acqua Il ciclo dell'acqua La pianta Le parti della pianta Le fasi di crescita e della vita di una pianta Gli animali Classificazione degli animali in base alle principali

				caratteristiche fisiche, nutrimento e riproduzione
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali nel loro ambiente	<p>La biodiversità</p> <p>Ecologia, rispetto dell'ambiente e sostenibilità ambientale</p>

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula</p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p>	<p>Individuare le principali proprietà dei materiali</p> <p>Individuare, riconoscere, denominare e classificare elementi (struttura</p>	<p>-Il metodo scientifico e sue fasi</p> <p>- materiali, tipi di sostanze e passaggi di stato</p> <p>--Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua</p>

	domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc -individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<p>/ parti) e fenomeni osservati</p> <p>Misurare e quantificare fenomeni osservati e/o sperimentati</p>	
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc) -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni) 	<p>Riconoscere e classificare in base a caratteristiche e proprietà comuni gli esseri viventi</p> <p>-Individuare e riconoscere relazioni temporali, causa-effetto, uomo- ambiente.</p> <p>-Osservare, confrontare e interpretare elementi e fenomeni utilizzando termini specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Semplici esperimenti di laboratorio -Semplici fenomeni fisici e chimici -Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua I fenomeni celesti

L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali nel loro ambiente</p> <p>-conoscere il funzionamento del nostro organismo</p> <p>-individuare caratteristiche e funzioni di un ambiente biologico</p>	<p>-relazioni tra uomo e ambiente</p> <p>distinzione tra viventi e non viventi</p> <p>-ciclo di vita viventi</p> <p>-l'aria</p> <p>-le piante</p> <p>-gli animali</p> <p>-l'ecosistema: il bosco, lo stagno, il mare e il prato</p>
--------------------------------------	--	--	--	---

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici</p>	<p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, ecc.</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance</p>	<p>Individuare alcuni concetti scientifici (spazio, peso, movimento, temperatura...)</p> <p>Costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare le</p>	<p>La materia: stati della materia, calore e passaggi di stato</p> <p>Acqua, aria e suolo</p>

	<p>esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</p>	<p>principali proprietà dei materiali</p> <p>Osservare e riconoscere alcuni passaggi di stato</p> <p>Usare il linguaggio scientifico appropriato</p>	
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>	<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Osservare l'ambiente vicino individuandone gli elementi e i cambiamenti nel tempo</p> <p>Sperimentare la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua</p> <p>Usare il linguaggio scientifico appropriato</p>	<p>Il metodo scientifico sperimentale</p> <p>Le scienze</p> <p>Acqua, aria e suolo</p> <p>Il concetto di bioma e di ecosistema</p>

	appropriato			
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi animali e vegetali</p> <p>Conoscere la struttura base del proprio corpo.</p> <p>Aver cura della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio.</p> <p>Usare il linguaggio scientifico appropriato</p>	<p>Gli esseri viventi e loro classificazioni</p> <p>La cellula</p> <p>I regni dei viventi</p> <p>La catena alimentare</p> <p>Ecosistema e salvaguardia dell'ambiente</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Ricavare informazioni da osservazioni dirette, da testi scientifici e da disegni, mettendoli in relazione tra loro.</p> <p>Costruire strumenti di misura.</p> <p>Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.</p>	<p>Attività ed esperienze finalizzate a favorire l'elaborazione dei concetti scientifici appresi.</p> <p>L'energia e l'uomo: il significato di energia e le sue diverse forme.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti di misura da utilizzare negli esperimenti.</p> <p>Le proprietà dei materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza e densità.</p> <p>La temperatura e il tempo nei passaggi di stato.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede</p>	<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente,</p>	<p>Osservare l'ambiente vicino</p>	<p>L'evoluzione dell'Universo. La Terra e il sistema solare.</p>

	<p>succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>individuando gli elementi caratteristici e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Produrre e interpretare rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>Usare un linguaggio scientifico appropriato nelle ricerche e relazioni.</p>	<p>Le caratteristiche del sole, dei satelliti e dei pianeti.</p> <p>La struttura del suolo, l'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservazione di un ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta</p>	<p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di</p>	<p>Acquisire consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Aver cura della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio.</p>	<p>Conoscere il funzionamento del corpo umano come sistema organizzato di apparati, organi, tessuti e cellule.</p> <p>Conoscere le strutture fondamentali dei vari tipi di cellule.</p> <p>Conoscere l'importanza dei cibi e delle loro funzioni.</p>

	<p>e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Comprendere e apprezzare il valore dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>Le trasformazioni dell'ambiente come conseguenza dell'azione operata dall'uomo.</p>
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni. 	Riconoscere materiali naturali e artificiali	<p>I materiali e le loro caratteristiche.</p> <p>Funzioni degli oggetti (anche informatici).</p> <p>Collegamento tra oggetti e materiale di cui sono fatti.</p> <p>Le invenzioni dell'uomo</p>
Prevedere e immaginare	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	Conoscere e descrivere alcune semplici trasformazioni.	<p>La raccolta differenziata e il riciclo.</p> <p>trasformazioni dalla materia prima al cibo: grano - pane / uva - vino, olive - olio, ecc...</p>
Intervenire e trasformare	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti, meccanismi o dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino 	<p>Conoscere e descrivere il funzionamento di oggetti comuni.</p> <p>Esegue interventi su oggetti, o ne produce di propri.</p>	<p>Oggetti e loro funzionamento.</p> <p>Algoritmi della vita quotidiana per realizzare semplici prodotti.</p> <p>Il riuso creativo.</p>

		descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Vedere e osservare	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o istruzioni d'uso</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Individuare nell'ambiente gli elementi e/o i fenomeni artificiali.</p> <p>Classificare gli elementi distinguendoli per forma, materiali e funzioni.</p>	<p>Gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</p> <p>Elementi e fenomeni artificiali.</p> <p>Gli oggetti: forma e materiali</p> <p>Disegni e schemi per classificare gli elementi</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -etichette, -volantini, -istruzioni d'uso
Prevedere e immaginare	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e</p>	<p>Conoscere e descrivere le trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo.</p>	<p>Oggetti e processi inseriti in contesti personali.</p> <p>Materiali, riciclaggio e riuso</p>

		immaginarne possibili miglioramenti		
Intervenire e trasformare	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Conoscere e descrivere l'uso corretto e il funzionamento di oggetti comuni.</p> <p>Esegue interventi su oggetti, o ne produce di propri.</p>	<p>Oggetti e loro funzionamento.</p> <p>Algoritmi della vita quotidiana per realizzare semplici prodotti.</p> <p>Il riuso creativo.</p>

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>-Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti</p> <p>-Osservare oggetti e rilevare le trasformazioni di materiali, utensili e processi produttivi</p>	<p>-I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine</p> <p>-Realizzazioni di manufatti di uso comune</p> <p>-Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni</p>
Prevedere e immaginare	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la	-Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Descrivere la struttura di oggetti e strumenti	Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed

	struttura	-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Utilizzare oggetti e strumenti in modo funzionale	eventuali problemi ecologici
intervenire e trasformare	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi	Realizzazione di manufatti di uso comune Il computer e le sue parti (schermo, tastiera, mouse...)

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	- Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle	Riconoscere materiali naturali e artificiali Ricavare informazioni per utilizzare strumenti	I materiali e le loro caratteristiche Funzioni degli oggetti (anche informatici) Le invenzioni dell'uomo

		<p>proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>		
Prevedere e immaginare	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>Conoscere e descrivere alcune semplici trasformazioni</p>	<p>La raccolta differenziata e il riciclo</p> <p>Trasformazione dalla materia prima al prodotto finito, anche in epoche storiche passate</p>
Intervenire e trasformare	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p>Conosce e descrive il funzionamento di oggetti comuni</p> <p>Esegue interventi su oggetti, o ne produce di propri.</p>	<p>Oggetti e il loro funzionamento</p> <p>Algoritmi della vita quotidiana per realizzare semplici prodotti, anche alimentari</p>

		- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Vedere e osservare	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Applicare le procedure tecniche utili alla rappresentazione di alcuni oggetti.</p> <p>Sperimentare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Rappresentare i dati di un'osservazione in modi differenti.</p>	<p>Osservazione analitica delle parti che compongono un oggetto in relazione alla sua funzione d'uso. Descrizione schematizzata e testuale.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (carta, plastica, alluminio, acciaio, vetro).</p> <p>La funzione delle applicazioni informatiche.</p>
Prevedere e immaginare	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di oggetti semplici.</p>	<p>Pianificazione delle fasi per la realizzazione di un oggetto semplice impiegando materiali di uso quotidiano.</p>

	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Riconoscere e descrivere la trasformazione di alcuni oggetti.</p>	<p>La trasformazione degli oggetti da materie prime a prodotti finiti.</p> <p>Organizzazione di una gita o di una visita al museo attraverso informazioni e notizie reperite da internet.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Conoscere ricette per la preparazione di alimenti.</p> <p>Realizzare oggetti con materiali differenti.</p> <p>Ricerca informazioni e saperle rappresentare in modo interattivo.</p>	<p>Conoscere le modalità di selezione, di preparazione e di presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi su alcuni oggetti per modificarli o per produrne di nuovi.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Ricerca sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE**,
CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>-Utilizzare voce e strumenti convenzionali e non in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.</p> <p>- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani.</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari del suono.</p>	<p>Ascolto di brani.</p> <p>Riproduzione di brani con la voce.</p> <p>Riproduzione di ritmi ascoltati, con il corpo e con strumenti non convenzionali.</p> <p>Simboli di notazione musicale non convenzionali.</p> <p>Ritmi, durate, pause.</p>

CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>usare la voce e gli oggetti sonori</p> <p>Riconoscere suoni e ritmi</p>	<p>-Brevi melodie tratte da canti e da giochi per l'infanzia.</p> <p>- Filastrocche popolari.</p> <p>- I suoni del proprio corpo.</p> <p>- Le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, ritmo, ecc...</p> <p>- Le caratteristiche sonore dei vari materiali musicali.</p> <p>- Musiche vocali e strumentali appartenenti a diversi generi.</p>

CLASSE TERZA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di</p>	<p>-Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri</p>	<p>I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro</p> <p>Scelta di materiali e/o parti del</p>

<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>vario genere e provenienza</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione</p> <p>-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>del suono</p> <p>-Eseguire brani musicali e ritmi con la voce, il corpo e gli strumenti a disposizione</p> <p>-Classificare gli strumenti musicali</p> <p>Riconoscere e utilizzare i principali elementi di notazione musicale.</p>	<p>corpo per la produzione di un determinato suono</p> <p>Fiabe, racconti, storie da sonorizzare</p> <p>Scansione temporale in sequenze ritmiche</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali</p> <p>Ascolto interattivo di brani di vario genere</p> <p>Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime...</p> <p>Sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo</p> <p>Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...)</p>
--	--	--	---

CLASSE QUARTA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di</p>	<p>-Utilizzare voce e strumenti, convenzionali e non, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani.</p> <p>Riconoscere gli</p>	<p>Ascolto di brani.</p> <p>Riproduzione di brani con la voce.</p>

<p>oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni. 	<p>elementi basilari del suono e di brani musicali.</p>	<p>Riproduzione di ritmi ascoltati, con il corpo e con strumenti convenzionali e non.</p> <p>Conoscenza di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Simboli di notazione musicale convenzionali e non.</p> <p>Ritmi, durate, pause.</p> <p>La musica nel tempo e nello spazio.</p>
--	---	---	---

CLASSE QUINTA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani differenti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di brani di vario genere.</p>	<p>Riproduzione di brani con la voce e/o con l'aiuto degli strumenti musicali.</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo, funzione sociale, strumenti utilizzati,</p>

<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>stile canoro, origine).</p> <p>Esecuzioni vocali di gruppo accompagnate da strumenti musicali di tipo convenzionale e non.</p>
--	---	---	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. -Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali. -Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Realizzare prodotti grafici con diverse tecniche/strumenti.</p>	<p>punto</p> <p>linea</p> <p>forma</p> <p>superficie</p> <p>colore</p> <p>Tecniche decorative</p> <p>Riciclo creativo</p>
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	Osservare e descrivere le immagini	<p>Immagini di diverso tipo: opere pittoriche anche d'autore, disegni, osservazione dal vero, fotografie...</p> <p>Riconoscere il punto, la linea, le forme, la superficie, il colore</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere le opere d'arte presenti sul territorio.	Manufatti storici del territorio

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici -Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni figurative di vario tipo</p> <p>Realizzare prodotti grafici con tecniche e strumenti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari. - I colori secondari. - La scala cromatica. - I colori dell'ambiente. - Tecniche decorative. - Riciclo creativo
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti</p> <p>Attribuire Significati alle immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lo spazio vissuto e lo spazio rappresentato. - Gli oggetti reali e rappresentati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Riconoscere opere d'arte e monumenti storico- artistici	Manufatti storici e monumenti del territorio

	presenti nel proprio territorio.	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.		
--	----------------------------------	--	--	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni -Rappresentare e comunicare la realtà percepita -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici -Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali.	-Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) -Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato	Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...) Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage Tecniche decorative Riciclo creati
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio -Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme- volume- spazio), individuando	Riconoscere e leggere immagini tematiche Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo affrontati	Il punto La linea Il cerchio cromatico La scala dei colori La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni Il fumetto e il suo linguaggio

		<p>il loro significato espressivo</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audio-visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati.</p>		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico</p>	<p>Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte</p> <p>Funzione del museo</p> <p>Generi artistici</p> <p>Rispetto per la salvaguardia dei beni culturali</p>

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>	<p>Rappresentare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse anche desunte da opere d'arte</p>	<p>Colori e forme</p> <p>Luci e ombre</p> <p>Immagini a colori o in bianco e nero</p> <p>Tempere, acquerelli, collage ecc</p> <p>Tecniche decorative</p>

		- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte		Riciclo creativo
Osservare e leggere le immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	Osservare e descrivere le immagini Riconoscere gli elementi di un'immagine	La linea, le forme, la superficie, il colore. I piani dell'immagine il punto di vista
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Osservare e descrivere opere d'arte Riconoscere le opere d'arte a livello locale e nazionale	Le opere d'arte I beni culturali e loro salvaguardia

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Conoscere e classificare le immagini.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse anche riconducibili ad opere d'arte.</p>	<p>Riflessioni e classificazioni delle immagini (cartacee, fotografiche). Immagini a colori o in bianco e nero.</p> <p>Osservazioni sulle immagini: cogliere gli elementi di base.</p> <p>Disegnare forme geometriche.</p> <p>Analisi di opere d'arte in cui sono evidenti forme e contorni.</p> <p>Tecniche decorative</p> <p>Riciclo creativo</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservare e descrivere immagini.</p> <p>Riconoscere i vari elementi di un'immagine.</p> <p>Apprezzare i beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie.</p> <p>I punti di vista di un'immagine.</p> <p>Disegnare i contorni di vari oggetti per ottenere figure semplificate.</p> <p>Analisi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservare e descrivere opere d'arte.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Conoscenza di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.</p> <p>Osservazione dei beni culturali presenti nel territorio e loro salvaguardia.</p>
--	---	---	---	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare i movimenti del proprio corpo in diversi schemi motori.	Attività motorie a corpo libero. Yoga. Percorsi motori. Attività di motricità fine.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	eseguire semplici coreografie	Saggi. Recite.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. -Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conoscere ed applicare le regole del gioco. Rispettare le regole del Fair play.	Giochi a squadre. Gare e competizioni. Giochi della tradizione. Attività in gruppo. Sport di squadra. Il Fair Play.

		-Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Agire in sicurezza per sé e per gli altri	Sicurezza nel gioco e nei vari ambienti di vita.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare i movimenti del proprio corpo in diversi schemi motori. Organizzare il movimento nello spazio circostante	Attività motorie a corpo libero. Schemi motori di base Combinazioni di schemi motori Esercizio di equilibrio, ritmo e coordinazione Percorsi motori. Attività di motricità fine.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Esprimersi attraverso il movimento Eeguire semplici sequenze di	Saggi. Recite. Espressione corporea

espressiva		-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	movimento	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento, organizzati anche in forma di gara</p> <p>Conoscere e applicare le regole del gioco</p> <p>Conoscere le regole del fair play</p>	<p>Giochi a squadre.</p> <p>Gare e competizioni.</p> <p>Giochi della tradizione.</p> <p>Attività in gruppo.</p> <p>Sport di squadra.</p> <p>Il Fair Play.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	<p>Agire in sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Prendersi cura della propria salute</p>	<p>Sicurezza nel gioco e nei vari ambienti di vita</p> <p>Educazione alla salute</p> <p>Principali norme igieniche</p> <p>Educazione alimentare</p>

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro</p> <p>-Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche</p>	<p>Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...)</p> <p>Abilità motorie in forma singola a coppie – in gruppo</p> <p>Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio piede...</p> <p>Esercizi di equilibrio – percorsi</p> <p>Contemporaneità – successione</p> <p>Ritmo</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale</p> <p>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio</p>

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate, anche in forma di gara collaborando con gli altri</p>	<p>-Rispettare le regole dei giochi organizzati</p> <p>-Cooperare all'interno di un gruppo valorizzando le diverse capacità</p>	<p>Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati</p> <p>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione</p> <p>Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto anche delle capacità altrui</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>-Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie</p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico</p>

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p>	<p>Coordinare i movimenti del proprio corpo in diversi schemi motori.</p>	<p>Attività motorie a corpo libero.</p> <p>Yoga.</p> <p>Percorsi motori.</p>

		- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		Attività di motricità fine.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Eseguire semplici coreografie	Saggi. Recite.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</p> <p>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere ed applicare le regole del gioco.</p> <p>Rispettare le regole del Fair play.</p>	<p>Giochi a squadre.</p> <p>Giochi della tradizione.</p> <p>Gare e competizioni.</p> <p>Giochi cooperativi</p> <p>Sport di squadra.</p> <p>Il Fair play</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<p>Agire in sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconoscere i principi</p>	<p>Sicurezza nel gioco e nei vari ambienti di vita.</p> <p>La piramide alimentare</p>

	<p>extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>del benessere psico-fisico</p>	<p>Funzioni fisiologiche ed esercizio fisico</p> <p>Norme di igiene personale</p>
--	---	--	-----------------------------------	---

CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare i movimenti del proprio corpo in diversi schemi motori.</p> <p>Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni diverse.</p>	<p>Gli schemi motori e posturali.</p> <p>Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>La sequenza respiratoria in varie situazioni.</p> <p>Attività motorie a corpo libero.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</p> <p>Eeguire semplici coreografie.</p>	<p>La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi.</p> <p>Adattamento del</p>

		individuali e collettive.		movimento alla musica e al ritmo. Recite scolastiche con semplici coreografie.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere e partecipare a diversi tipi di giochi organizzati.</p> <p>Rispettare le regole prestabilite del fair play.</p> <p>Interagire nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra.</p>	<p>I giochi di squadra e il rispetto del fair play.</p> <p>Le gare e le competizioni.</p> <p>L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane.</p> <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra gli</p>

				<p>alimenti e il benessere fisico.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p>
--	--	--	--	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le cose create da quelle fatte/costruite. - Riconoscere alcune tappe fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. - Il mondo: realtà meravigliosa.

			vita di Gesù (nascita, morte e resurrezione) - Conoscere alcuni gesti della preghiera cristiana	<ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore. - Il rispetto della natura. - Differenza tra Creare e costruire. - I credenti parlano con Dio: la preghiera.
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere della Bibbia - Ascoltare, leggere i racconti della creazione, le vicende e gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	-Riferire in breve alcuni episodi del Vangelo.	<ul style="list-style-type: none"> -Racconto biblico della creazione - Racconto del Natale e della Pasqua di Gesù.

Il linguaggio religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell’ambiente.	-Conoscere i simboli legati agli eventi fondamentali della vita di Gesù (presepe, croce, resurrezione legata alla rinascita della natura) - - Riconoscere che la domenica è il giorno dedicato a dio e che la chiesa è il luogo dell’incontro dei fedeli.	- Tappe fondamentali della vita di Gesù: nascita, morte e resurrezione. - La domenica: giorno dedicato al Signore. - La chiesa luogo di incontro dei cristiani.
I valori etici e religiosi	Si confronta con l’esperienza religiosa e il suo vissuto personale.	– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	-Riconoscere nella Chiesa gli amici di Gesù.	- L’amicizia: sentimento fondamentale per un rapporto con Dio e gli uomini.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA’	CONOSCENZE/ CONTENUTI

<p>Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la natura come dono di Dio di cui l'uomo è custode - Confrontare la propria storia personale con la vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre. - Dio perdona e promette un Salvatore. - L'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Confronto della storia personale con la vita di Gesù. - I primi amici di Gesù.
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e riconosce nei Vangeli le fonti sulla vita di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni racconti della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali quali gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapere che la Bibbia è composta da due grandi parti: Antico e Nuovo Testamento. - Conoscere alcuni elementi dei racconti delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Vangeli, gli evangelisti e i loro simboli.

Il linguaggio religioso	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni e simboli cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire alcune tappe della vita di Gesù. - Riconoscere il tempo, il luogo, la motivazione di semplici riti legati alla celebrazione liturgica domenicale della Chiesa cristiana cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Battesimo: nuova vita in Cristo. - La Preghiera: l'uomo comunica con Dio. - Padre Nostro: così l'uomo si rivolge a Dio. - La Domenica.
I valori etici e religiosi	Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo nel proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel compagno il prossimo - Conoscere le origini della chiesa come esperienza di fraternità (condivisione, fraternità). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ama il prossimo tuo: il comandamento dell'amore come fondamento della convivenza tra uomini e donne.

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

<p>Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la responsabilità dell'uomo quale custode del creato. - Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressione di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutto ha un'origine e un'evoluzione. - Dio: origine e compimento di ogni cosa. - Tutti i popoli antichi esprimono la loro religiosità. - La religione fornisce domande di senso dell'uomo. - Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè, i Profeti... - La Pasqua ebraica. - I primi Re.
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella Bibbia il libro sacro dei cristiani. - Riconoscere le differenze e le continuità storiche fondamentali della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. - Sapere che la Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo. - Principali tappe della formazione della Bibbia. - Il linguaggio biblico. - I generi letterari della Bibbia.

			<p>ha diversi generi letterari - Conoscere alcuni racconti legati ai patriarchi Abramo, Giuseppe e Mosè.</p>	
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti .</p>	<p>– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>-Identificare gli elementi che definiscono una religione. - Definire gli episodi della nascita di Gesù -Riflettere sul significato del vero Natale. - Riconoscere Gesù come il Messia atteso, morto e risorto per l’umanità. - Conoscere la missione della Chiesa nella celebrazione dei riti pasquali.</p>	<p>- Natale: il Salvatore annunciato dai profeti. - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto. - Le festività ebraiche.</p>

I valori etici e religiosi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'importanza del rispetto altrui attraverso i racconti biblici dei Patriarchi. -Riconoscere che la preghiera è lo strumento di relazione tra l'uomo e Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - I 10 comandamenti alla base della convivenza civile e pacifica tra le persone.
-----------------------------------	--	--	--	--

CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Dio e l'uomo	L'alunno conosce le tappe fondamentali della vita di Gesù e i suoi insegnamenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni. - Le Beatitudini. - I miracoli: segni d'amore. - Gli ultimi giorni della vita di Gesù.

La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce nei Vangeli le fonti principali relative alla figura di Gesù.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	-Trova nei Vangeli gli episodi principali della vita di Gesù.	- Aspetti politici e religiosi della Palestina al tempo di Gesù nel testo biblico. - La terra di Gesù: la Palestina. - Gesù personaggio storico: fonti cristiane: i quattro Vangeli; fonti non cristiane.
Il linguaggio religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa	-Conosce il racconto evangelico del Natale e della Pasqua.	- Il Natale e la Pasqua nelle arti: dipinti, sculture, racconti e poesie.
I valori etici e religiosi	Sa cogliere il messaggio del Vangelo nell'esperienza del proprio vissuto quotidiano.	– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	-Identifica, partendo dai testi evangelici persone che hanno fatto scelte conformi a Gesù.	- La vocazione: vita di fede e di missione. - Vita dei santi. - Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel Credo i contenuti riferiti alla Chiesa. -Sa che all'interno della Chiesa i fedeli svolgono diversi servizi - Conoscere il significato dei Sacramenti. - Riconoscere l'importanza del dialogo tra le religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'incontro con Gesù cambia la vita: personaggi evangelici e biblici che hanno operato una conversione di vita. - Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione storico-geografica. - Gli apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù. - Le apparizioni di Gesù. - La diffusione del messaggio di Gesù. - Paolo apostolo delle genti. - I missionari accolgono il messaggio di Gesù e lo diffondono.
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consultare un testo biblico. - Riconoscere alcune caratteristiche dei libri sacri delle religioni monoteiste. - Riconoscere episodi fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi sacri delle principali religioni: Torah; Corano; i Tripitaka... -La Bibbia a confronto con altri testi Sacri.

		<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	vita di Gesù nelle opere d'arte di altre confessioni cristiane.	- Encicliche.
Il linguaggio religioso	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcune tradizioni legate al Natale e alla Pasqua. - Distinguere alcuni elementi dell'iconografia cristiana da altre forme d'arte profana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anno liturgico, feste e solennità principali - Molti artisti interpretano la vita di Gesù. - I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. - Testimonianze grafico/pittoriche dei primi cristiani. - I Sacramenti: tra storia e fede. - Origine della comunità cristiana. - Il movimento ecumenico: unità dei cristiani.
I valori etici e religiosi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Operare il confronto tra credi religiosi diversi. - Riconoscere la propria identità religiosa e 	<ul style="list-style-type: none"> - I martiri di ieri e di oggi. - Norme civili e religiose, diritti civili internazionali a tutela della persona,

			l'importanza del rispetto come valore da vivere tra le religioni. - Riconoscere alcuni valori cristiani condivisi anche da altre religioni. - Riconoscere nell'esperienza cristiana dei valori importanti per una fraterna convivenza.	soprattutto dei più deboli. - Elementi fondamentali delle religioni del mondo. - Caratteristiche comuni tra le religioni. - L'importanza del dialogo interreligioso. - Figure di donne e uomini che nelle varie religioni ed in particolare nel Cristianesimo sono stati modelli, esempi di rispetto e di solidarietà.
--	--	--	--	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

I contenuti delle attività alternative non devono risultare discriminanti e, fermo restando il carattere di libera programmazione, il Ministero ha fornito alcuni orientamenti per queste attività. Le **CM 129/86** e **130/86** propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile" (CM 129/86) e all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alla tematica. Quindi, le attività proposte dovranno riguardare attività didattiche, formative, di studio in gruppo o attività individuali, da svolgersi all'interno dei locali della scuola, con l'assistenza di docenti appositamente incaricati. Si propongono tre moduli da scegliere in base alle esigenze. Il docente incaricato sceglierà il modulo ed organizzerà una progettazione.

1. Educazione ambientale
2. Educazione Stradale

3. Educazione alla salute

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana; in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- Prende consapevolezza dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI	ORE
Costituzione	Comprende i concetti del	Italiano	Prendersi cura di	Conoscenza di sé e degli altri:	13

	<p>prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Identifica i sistemi simbolici e culturali dello Stato cui appartiene.</p> <p>Riconosce le tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Riconosce alcuni dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>-Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla</p>	<p>sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Identificare i simboli e le tradizioni del proprio ambiente di vita.</p> <p>Rispettare le regole nei diversi ambienti (scuola ed extrascuola).</p>	<p>-I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.</p> <p>-Le emozioni.</p> <p>Diversità culturali: le feste: Halloween, Natale e Pasqua nei paesi anglofoni.</p> <p>-Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.</p> <p>Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri:</p> <p>- Le regole per stare bene a scuola.</p> <p>-Regole di sicurezza: Prove di evacuazione; sicurezza stradale come pedone.</p> <p>-Condivisione e collaborazione costruttiva e creativa nelle attività di gioco.</p> <p>-Diritti e doveri.</p>
		<p>Lingua Inglese</p> <p>-Individuare elementi della cultura straniera</p>		
		<p>Scienze</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		
		<p>Arte e immagine</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		

		<p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 		<p>La comunità in cui vivo, tradizioni e simboli:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La bandiera italiana. -Le feste della tradizione. 	
		<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe 			
		<p>Religione cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 			
Sviluppo sostenibile	Comprende la necessità di rispettare l'ambiente, anche	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e descrivere gli elementi fisici e 	Rispettare l'ambiente e le sue	<p>Salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le parti del corpo e l'igiene 	10

	<p>attraverso un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>antropici dell'ambiente circostante</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e dei suoi elementi</p> <hr/> <p>Scienze</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle proprietà dei materiali.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <hr/> <p>Educazione fisica</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <hr/> <p>Arte e immagine</p> <p>-Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <hr/> <p>Tecnologia</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>risorse, sia naturale che artificiale</p> <p>Adottare condotte sicure per se stessi e per gli altri</p>	<p>personale.</p> <p>-sicurezza a scuola</p> <p>Città e comunità sostenibili :</p> <p>-elementi naturali e antropici;</p> <p>-Conoscere i diversi spazi della scuola e loro funzioni.</p> <p>-Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici ed extrascolastici.</p> <p>-Comportamenti rispettosi della natura: raccolta differenziata dei rifiuti</p>	
--	---	--	--	--	--

Cittadinanza digitale	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.	Italiano -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Distinguere i diversi device	Device -Diversi dispositivi e loro utilizzo. Netiquette e security -regole online. -internet sicuro. -il giusto tempo Gaming -Giochi tecnologici adeguati alla propria età.	10
	È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Matematica -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Utilizzare i dispositivi e internet in modo appropriato e sicuro		
	Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Tecnologia -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali			
				Totale ore: 33	

CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI	ORE
Costituzione	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Italiano -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	Conoscenza di sé e degli altri: -I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel	13

<p>Identifica i sistemi simbolici e culturali dello Stato cui appartiene.</p> <p>Riconosce le tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Riconosce alcuni dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>	<p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Identificare i simboli e le tradizioni del proprio ambiente di vita.</p> <p>Rispettare le regole nei diversi ambienti (scuola ed extrascuola).</p>	<p>gruppo.</p> <p>-Le emozioni.</p> <p>Diversità culturali: le feste: Halloween, Natale e Pasqua nei paesi anglofoni.</p> <p>-Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.</p> <p>Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sè e degli altri:</p> <p>- Le regole per stare bene a scuola.</p> <p>-La gentilezza.</p> <p>-Regole di sicurezza: Prove di evacuazione; sicurezza stradale a piedi e sui mezzi di trasporto.</p> <p>-Condivisione e collaborazione costruttiva e creativa nelle attività di gioco.</p> <p>-Diritti e doveri; i diritti dei bambini.</p> <p>La comunità in cui vivo, tradizioni e simboli:</p> <p>-La bandiera italiana.</p> <p>-L'inno italiano.</p> <p>-Le feste della tradizione.</p>
	<p>Lingua Inglese</p> <p>-Individuare elementi della cultura straniera</p>		
	<p>Scienze</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		
	<p>Arte e immagine</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
	<p>Educazione fisica</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando</p>		

		<p>le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>			
		<p>Tecnologia</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p>			
		<p>Religione cattolica</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>			
Sviluppo sostenibile	<p>Comprende la necessità di rispettare l'ambiente, anche attraverso un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Identifica le fonti energetiche sviluppando un atteggiamento critico nel loro utilizzo. Sa classificare i rifiuti,</p>	<p>Geografia</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Rispettare l'ambiente e le sue risorse, sia naturale che artificiale</p> <p>Adottare condotte sicure per se stessi e per gli altri</p>	<p>Salute e benessere:</p> <p>-Educazione alimentare.</p> <p>-Leggere le etichette.</p> <p>-Sicurezza e pericoli.</p> <p>-La segnaletica per la sicurezza.</p> <p>Città e comunità sostenibili :</p> <p>-Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici ed extrascolastici.</p> <p>-Comportamenti rispettosi della natura: raccolta differenziata dei rifiuti</p>	10
		<p>Scienze</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p>			

	sviluppendone l'attività di riciclaggio.	<p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>Educazione fisica -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Arte e immagine -Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Tecnologia -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>			
Cittadinanza digitale	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla</p>	<p>Italiano -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Matematica -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Distinguere i diversi device</p> <p>Utilizzare i dispositivi e internet in modo appropriato e sicuro</p>	<p>Device -Diversi dispositivi e loro utilizzo.</p> <p>Netiquette e security -Regole online. -Internet sicuro. -Il giusto tempo</p> <p>Social -Chattare in sicurezza.</p> <p>Gaming -Giocare online in sicurezza.</p>	10

	<p>privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Conosce la possibilità di correre dei rischi nella rete.</p>	<p>Tecnologia</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p>		<p>-Gioco ed emozioni.</p> <p>-Virtuale e reale.</p>	
				Totale ore: 33	

CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI	ORE
Costituzione	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Identifica i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità che sono alla base della convivenza civile.</p>	<p>Italiano</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>-Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Identificare i simboli e le tradizioni del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Conoscenza di sé e degli altri:</p> <p>-I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.</p> <p>-Le emozioni.</p> <p>Diversità culturali: le feste: Halloween, Natale e Pasqua nei paesi anglofoni.</p> <p>-Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.</p>	13
	<p>Identifica i sistemi simbolici e</p>	<p>Lingua Inglese</p> <p>-Individuare elementi della cultura straniera</p>	<p>Rispettare le</p>		

	<p>culturali dello Stato cui appartiene.</p> <p>Riconosce le tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità</p> <p>Riconosce alcuni dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>	<p>Storia -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Scienze -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Arte e immagine -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Educazione fisica -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando</p>	<p>regole nei diversi ambienti (scuola ed extrascuola).</p>	<p>Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole per stare bene a scuola. -Le regole a tavola. -La gentilezza. -Regole di sicurezza: Prove di evacuazione; sicurezza stradale a piedi e in bicicletta.. -Condivisione e collaborazione costruttiva e creativa nelle attività di gioco. -La Costituzione: diritti e doveri. -I diritti dei bambini; -I diritti degli animali. -il fair play. <p>La comunità in cui vivo, tradizioni e simboli:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La bandiera italiana. -L'inno italiano. -Le feste della tradizione. 	
--	--	---	---	--	--

		<p>le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>			
		<p>Tecnologia</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p>			
		<p>Religione cattolica</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>			
Sviluppo sostenibile	<p>Comprende la necessità di rispettare l'ambiente, anche attraverso un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa</p>	<p>Geografia</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Rispettare l'ambiente e le sue risorse, sia naturale che artificiale</p> <p>Adottare condotte sicure per se stessi e per gli altri</p>	<p>Salute e benessere:</p> <p>-Educazione alimentare.</p> <p>-A tavola in salute.</p> <p>-La filiera corta e il km zero.</p> <p>-Leggere le etichette.</p> <p>-Sicurezza e pericoli.</p> <p>-La segnaletica per la sicurezza.</p> <p>-Il soccorso e i numeri di emergenza.</p>	10
		<p>Scienze</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti</p>		<p>Città e comunità sostenibili :</p> <p>-Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici ed extrascolastici.</p> <p>-Comportamenti rispettosi della</p>	

	<p>classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>Educazione fisica -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Arte e immagine -Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Tecnologia -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>		<p>natura. -Raccolta differenziata dei rifiuti; le 4 R. -La collaborazione. -L'inclusione. -La solidarietà. -Il fair play.</p>	
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla</p>	<p>Italiano -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Distinguere i diversi device</p> <p>Utilizzare i dispositivi e internet in modo appropriato e sicuro</p>	<p>Device -Diversi dispositivi e loro utilizzo.</p> <p>Netiquette e security -Regole online. -Internet sicuro. -Le password. -Messaggi trappola e virus. -Immagini: privacy e copyright.</p> <p>Social -Chattare in sicurezza.</p> <p>Gaming -Giocare online in sicurezza: le</p>	<p>10</p>

	<p>privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Inizia a prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale da preservare.</p> <p>Inizia a prendere consapevolezza dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>		<p>regole del bravo videogiatore -Gioco ed emozioni. -Virtuale e reale.</p>	
		<p>Matematica</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>			
		<p>Tecnologia</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p>			
				Totale ore: 33	

CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI	ORE
Costituzione	Comprende i concetti del	Italiano	Prendersi cura di	Conoscenza di sé e degli altri:	13

	<p>prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Identificare i simboli, le istituzioni e le tradizioni del proprio ambiente di vita.</p> <p>Rispettare le regole nei diversi ambienti (scuola ed extrascuola).</p>	<p>-I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.</p> <p>-Le emozioni.</p> <p>Diversità culturali: alcune feste nei paesi anglofoni.</p> <p>-Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.</p> <p>Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri:</p> <p>- Le regole per stare bene a scuola.</p> <p>-Condivisione e collaborazione costruttiva e creativa nelle attività di gioco.</p> <p>-I principi di libertà della Costituzione Italiana.</p> <p>-La Repubblica Italiana e i simboli dello Stato.</p> <p>-Le forze armate e le forze dell'ordine.</p> <p>La comunità in cui vivo, tradizioni e simboli:</p> <p>-Le feste della tradizione.</p> <p>-Il patrimonio artistico e culturale del nostro Paese.</p> <p>-L'organizzazione dell'Unesco.</p> <p>-La salvaguardia del nostro patrimonio.</p>	
		<p>Lingua Inglese</p> <p>-Individuare elementi della cultura straniera</p>			
		<p>Storia</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>			
		<p>Geografia</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>			
		<p>Arte e immagine</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio</p>			

		<p>ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>			
		<p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 			
		<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 			
		<p>Religione cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata 			

		interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.			
Sviluppo sostenibile	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Geografia</p> <p>-Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Rispettare l'ambiente e le sue risorse, sia naturale che artificiale</p> <p>Adottare condotte sicure per se stessi e per gli altri</p>	<p>Salute e benessere:</p> <p>-La dieta mediterranea.</p> <p>-Leggere le etichette e riconoscere i marchi di qualità.</p> <p>-La piramide alimentare.</p> <p>-I cibi biologici.</p> <p>Città e comunità sostenibili :</p> <p>-Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici ed extrascolastici.</p> <p>-Il rispetto della natura.</p> <p>-La raccolta differenziata e la classificazione dei rifiuti.</p> <p>-L'inquinamento ambientale.</p> <p>-La deforestazione e il dissesto idrogeologico.</p> <p>-La solidarietà e le sue forme.</p> <p>-Le associazioni di volontariato.</p>	10
		<p>Educazione fisica</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>			

<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale da preservare.</p> <p>Prende consapevolezza dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. -Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<p>Distinguere i diversi device</p> <p>Utilizzare i dispositivi e internet in modo appropriato e sicuro</p>	<p>Device</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diversi dispositivi e loro utilizzo. <p>Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il mondo di Internet. -Le regole per navigare sicuri in rete. -I gruppi e le comunità web. <p>Netiquette e security</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regole online. -Internet sicuro. -Le password. -Le fake news. <p>Social</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chattare in sicurezza. <p>Gaming</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giocare online in sicurezza: le regole del bravo videogiocatore -Il pianeta del Gaming e le etichette PEGI. -Identità digitali e valori reali. 	<p>10</p>
		<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 			
		<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe 			

		-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.			
				Totale ore: 33	

CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI	ORE
Costituzione	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in</p>	<p>Italiano</p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità</p>	<p>Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Identificare i simboli, le istituzioni e le tradizioni del proprio ambiente di vita.</p> <p>Rispettare le regole nei diversi ambienti (scuola ed extrascuola).</p>	<p>Conoscenza di sé e degli altri:</p> <p>-I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.</p> <p>-Le emozioni.</p> <p>Diversità culturali: alcune feste nei paesi anglofoni.</p> <p>-Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.</p> <p>Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri:</p> <p>- La Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali.</p> <p>-Diritti e doveri del cittadino.</p> <p>-L'ordinamento dello Stato.</p> <p>-La Scuola come luogo di istruzione.</p> <p>-Condivisione e collaborazione costruttiva e creativa nelle</p>	13

	<p>particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Lingua Inglese -Individuare elementi della cultura straniera</p> <p>Storia -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente..</p> <p>Geografia -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Arte e immagine -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Educazione fisica -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con</p>		<p>attività di gioco.</p> <p>La comunità in cui vivo, tradizioni e simboli: . -Le feste della tradizione. -Il patrimonio artistico e culturale del nostro Paese. -La salvaguardia del nostro patrimonio.</p>	
--	---	---	--	---	--

		<p>equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>			
		<p>Tecnologia</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>			
		<p>Religione cattolica</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>			
Sviluppo sostenibile	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un	<p>Geografia</p> <p>-Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche</p>	Rispettare l'ambiente e le sue risorse, sia naturale che	<p>Salute e benessere:</p> <p>-La dieta mediterranea.</p> <p>-La piramide alimentare mediterranea.</p>	10

	<p>utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>artificiale</p> <p>Adottare condotte sicure per se stessi e per gli altri.</p>	<p>-I vantaggi dei cibi naturali. -I marchi di qualità.</p> <p>Città e comunità sostenibili :</p> <p>-Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici ed extrascolastici. -Il fenomeno della migrazione ieri e oggi. -L'accoglienza nel nostro Paese. -La ricchezza della diversità. -Il cambiamento climatico. -L'Italia e la pace nel mondo. -L'organizzazione della FAO nel mondo.</p>	
		<p>Scienze</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>			

		<p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>			
		<p>Educazione fisica</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>			
		<p>Arte e immagine</p> <p>-Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>			
		<p>Tecnologia</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>			
Cittadinanza digitale	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e	<p>Italiano</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di</p>	<p>Distinguere i diversi device</p> <p>Utilizzare i</p>	<p>Device</p> <p>-Diversi dispositivi e loro utilizzo.</p> <p>Netiquette e security</p>	10

	<p>navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>Prende consapevolezza dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>dispositivi e internet in modo appropriato e sicuro</p>	<p>-Il pianeta della condivisione. -Navigare in sicurezza. -Il Cyberbullismo. -Immagini: privacy e copyright.</p> <p>Internet -Il mondo di Internet. -Le regole per navigare sicuri in rete. -Il linguaggio del Web</p> <p>Social -Chattare in sicurezza.</p> <p>Gaming -Giocare online in sicurezza: le regole del bravo videogioctore. -Gioco ed emozioni. -Virtuale e reale.</p>	
		<p>Matematica</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>			
		<p>Musica</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>			

		<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 			
		<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 			
				Totale ore: 33	

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>§ Ascolta in modo attivo individuando il senso generale, le principali informazioni esplicite, alcune informazioni implicite ed i messaggi positivi e negativi.</p> <p>§ Promuove, se guidato, strategie di ascolto per favorire l'arricchimento personale.</p> <p>§ Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti mostrando di aver ampliato il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Esprime in modo semplice, ma chiaro, le proprie idee rispettando il parere degli altri.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla</p>	<p>§ Ascoltare testi prodotti da altri.....</p> <p>§ Intervenire in una conversazione o in una discussione.</p> <p>§ Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>§ Narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>§ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Favole e fiabe: dalle origini ai contemporanei (Esopo, Fedro, Grimm, La Fontaine, Calvino ...); le funzioni di Propp · Miti e leggende: miti della creazione del mondo, miti della nascita degli dei... leggende di vari popoli · Epica: Iliade, Odissea, Eneide · Dialogo, conversazione, discussione: argomenti di vita scolastica e quotidiana <p>Lessico: ampliare il proprio vocabolario</p>

		<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 		
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> § Legge correttamente un testo noto e a prima vista § Conosce e usa varie strategie di lettura. § Individua le principali informazioni e gli elementi costitutivi dei testi § Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo. § Incomincia a manifestare gusti personali esponendo le proprie opinioni in merito. § Individua il punto di vista narrativo e descrittivo § Riconosce la struttura di un testo poetico (rima e ritmo) <p>Usa il dizionario, il manuale delle discipline, testi di studio e strumenti informatici al fine di ricercare,</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita 	<ul style="list-style-type: none"> § Leggere ad alta voce in modo espressivo. § Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate § Ricavare informazioni esplicite e implicite. § Usare in modo funzionale le varie parti di un 	<ul style="list-style-type: none"> § Favole e fiabe: dalle origini ai contemporanei (Esopo, Fedro, Grimm, La Fontaine, Calvino..); le funzioni di Propp § Miti e leggende: miti della creazione del mondo, miti della nascita degli dei ...; leggende di vari popoli § Epica: Iliade, Odissea, Eneide § Il testo poetico: suoni, ritmo, musicalità dei versi <p>Lessico: ampliare il proprio</p>

	<p>raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze</p>	<p>quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p>manuale di studio.</p> <p>Comprendere testi letterari e descrittivi.</p>	<p>vocabolario</p>
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> § Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale § Compila autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo § Produce, anche con l'aiuto degli insegnanti, semplici testi/ipertesti. § Riscrive testi applicando trasformazioni di vario tipo (modifica l'ordine delle sequenze, elimina o aggiunge personaggi o situazioni, modifica l'ambiente, ...). § Usa il linguaggio scritto in modo chiaro e 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, 	<ul style="list-style-type: none"> § Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione. § Utilizzare strumenti per la revisione del testo . § Rispettare le convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> § Favole e fiabe: dividere una fiaba in sequenze e riassumerla; inventare favole e fiabe partendo da una traccia § Miti e leggende: riassumere i testi § Epica: Iliade, Odissea, Eneide: parafrasi di alcuni

	<p>corretto per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze e punti di vista</p> <p>§ Scrive, riordinandone le sequenze, la trama di un racconto</p> <p>§ Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>§ Compila autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo</p>	<p>dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)</p> <p>sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, specifici di testi ascoltati o letti in vista di scopi</p> <p>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>grafiche.</p> <p>§ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>§ Scrivere testi coerenti e coesi.</p> <p>§ Utilizzare modelli.</p> <p>§ Riscrivere testi narrativi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>passi e comprensione</p> <p>§ Il testo poetico: la struttura, verso, strofa, rima, principali figure retoriche</p> <p>Lessico: scrivere testi utilizzando il vocabolario della lingua italiana</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>§ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.</p> <p>§ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>§ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>– Realizzare scelte lessicali adeguate in</p>	<p>§ Comprendere le parole del vocabolario di base.</p> <p>§ Comprendere parole non note.</p> <p>§ Comprendere i termini specialistici.</p> <p>§ Comprendere le parole usate in senso</p>	<p>§ Acquisire il lessico specifico di: Favole e fiabe; miti e leggende; epica ed il testo poetico</p>

	<p>meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p>	<p>base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>figurato. Utilizzare i dizionari.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>§ È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</p> <p>§ Usa termini corretti dal punto di vista lessicale.</p> <p>Varia in modo opportuno i registri comunicativi in base alle situazioni</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici per le diverse situazioni comunicative</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p>	<p>Ortografia;Morfologia;Sintagmi e la loro funzione logica; Parti del discorso;frase minima.</p> <p>Modalità di costruzione del lessico</p>

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>§ Utilizzare strategie di autocontrollo finalizzate ad un ascolto efficace</p> <p>§ Riconoscere attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>§ Riorganizzare le informazioni raccolte mediante appunti personali, schemi, sintesi...</p> <p>Pianificare l'esposizione orale di argomenti proposti</p> <p>Saper comunicare oralmente con una certa chiarezza, con proprietà lessicale e in modo coerente su varie tematiche</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>§ Ascoltare testi prodotti da altri.....</p> <p>§ Intervenire in una conversazione o in una discussione.</p> <p>§ Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>§ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio.</p>	<p>§ Racconti di varie tipologie (giallo, fantasy, avventura, diario, lettera, autobiografia)</p> <p>§ Poesie: ascoltare un testo poetico cogliendo le sfumature dell'intonazione, riflettere sul significato della poesia</p> <p>§ Epica cavalleresca: ciclo carolingio, ciclo bretone, epica germanica, Chansons de geste.</p> <p>§ Dialogo, conversazione, discussione su argomenti di interesse personale mirati a sviluppare la competenza di cittadinanza attiva</p> <p>Lessico: arricchimento del proprio bagaglio espressivo</p>

		<p>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		
Lettura	<p>§ Leggere correttamente un testo noto e a prima vista</p> <p>§ Conoscere e usare varie strategie di lettura.</p> <p>§ Individuare le principali informazioni e gli elementi costitutivi dei testi.</p> <p>§ Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo</p> <p>§ Saper cogliere l'implicito e l'esplicito di un testo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	<p>§ Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>§ Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>§ Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>§ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Comprendere testi letterari,</p>	<p>§ Racconti di varie tipologie (giallo, fantasy, avventura, diario, lettera, autobiografia); avviamento all'analisi del testo</p> <p>§ Poesie: struttura e suoni; figure retoriche</p> <p>§ Le origini della letteratura italiana attraverso le opere dei maggiori autori del Trecento (Dante, Petrarca, Boccaccio)</p> <p>§ Epica cavalleresca: ciclo carolingio, ciclo bretone, epica germanica, chansons</p>

	<p>§ Leggere con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo.</p> <p>§ Manifestare gusti personali esponendo le proprie opinioni in merito.</p> <p>§ Comprendere testi letterari di varia forma, di cui individua personaggi, ambientazione spaziale e temporale, punto di vista dei narratori, temi e messaggi, scelte stilistiche, argomento, informazioni</p> <p>§ Saper decodificare le figure retoriche, il contenuto e il significato di un testo poetico</p> <p>Usare il dizionario, i manuali delle discipline, testi di studio e strumenti informatici al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze</p>	<p>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>informativi e descrittivi.</p>	<p>de geste.</p> <p>§ Testi storici</p> <p>§ Dialogo, conversazione, discussione su letture finalizzate allo sviluppo della competenza di cittadinanza attiva</p> <p>Lessico: ampliare il proprio vocabolario</p>
<p>Scrittura</p>	<p>§ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>§ Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo.</p> <p>§ Produrre testi scritti coerenti con lo scopo e con il destinatario.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in</p>	<p>§ Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>§ pianificare, stendere il testo.</p> <p>§ utilizzare strumenti per la revisione del</p>	<p>§ Racconti di varie tipologie: dividere in sequenze e riassumere testi vari; avviamento all'analisi del testo</p> <p>§ Poesie: parafrasi e commento</p>

	<p>§ Riscrivere testi applicando trasformazioni di vario tipo (modifica l'ordine delle sequenze, elimina o aggiunge personaggi o situazioni, modifica l'ambiente, ...).</p> <p>§ Usare il linguaggio scritto in modo chiaro e corretto, avvalendosi di un lessico ricco, vario, adatto al contenuto e alla tipologia testuale.</p> <p>Scrivere, riordinandone le sequenze, la trama di un racconto.</p>	<p>vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</p> <p>corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)</p> <p>sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>testo.</p> <p>§ rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>§ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>§ Scrivere testi equilibrati e coesi.</p> <p>§ Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p>	<p>§ Epica cavalleresca: parafrasi e commento</p> <p>Lessico: usare le parole chiave dei generi e dei temi</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>§ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da</p>	<p>§ Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni</p>	<p>Potenziare il lessico specifico di: Racconti di varie tipologie Poesie Epica cavalleresca</p>

	<p>comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.</p> <p>§ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>§ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>§ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p>	<p>comprendere e usare le dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse persRiconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase 	<p>diverse.</p> <p>§ Utilizzare i termini specialistici.</p> <p>§ Adeguare il lessico alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare le parole in senso figurato.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 		
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase (analisi grammaticale e logica). Variare in modo opportuno i registri comunicativi in base alle situazioni. Riconoscere ed usare termini specialistici per le diverse situazioni comunicative.</p>		<p>§ Applicare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori</p> <p>Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso.</p> <p>§ Riconoscere</p>	<p>§ Ortografia</p> <p>§ Morfologia</p> <p>§ Analisi delle forme verbali</p> <p>Analisi delle funzioni logiche della frase</p>

			l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Distinguere la frase semplice dalla frase complessa.	
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>Esercita autocontrollo sulla propria attenzione.</p> <p>Utilizza strategie diverse per rendere attivo l'ascolto.</p> <p>Comunica il proprio pensiero in situazioni libere e/o strutturate, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Sa intervenire nelle discussioni argomentando il proprio punto di vista rispetto al vissuto personale.</p> <p>Sa interloquire con pertinenza e in modo costruttivo tenendo conto delle ragioni altrui.</p>	<p>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri.....</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p>	<p>Romanzi storici: Promessi Sposi</p> <p>Racconti e poesie dell'800 e del '900</p> <p>Cenni di storia della letteratura italiana: autori e correnti letterarie dell' '800 e del '900, inquadrandoli nel contesto storico e culturale</p> <p>Dialogo, conversazione, discussione su argomenti di attualità, comprendendo i diversi punti di vista</p> <p>Lessico: adeguare il lessico alle situazioni comunicative</p> <p>Orientamento: fare collegamenti in una prospettiva interdisciplinare anche propedeutica al colloquio d'esame</p>

		<p>(presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		
--	--	---	--	--

Lettura	<p>Legge scorrevolmente, con espressione un testo noto e a prima vista.</p> <p>Adotta strategie diverse di lettura (silenziosa, selettiva...), secondo gli scopi.</p> <p>Organizza le informazioni lette secondo scopi diversi.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi di genere diverso.</p> <p>Usa il dizionario, i manuali delle discipline, testi di studio e strumenti informatici al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze.</p> <p>Integra informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, grafici, indici, didascalie ...).</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Leggere e Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.</p>	<p>Romanzi storici: Promessi Sposi, Il Gattopardo</p> <p>Racconti e poesie dell’800 e del ‘900: Verga e autori vari, cogliendone le caratteristiche specifiche</p> <p>Cenni di storia della letteratura italiana: autori e correnti letterarie dell’ ‘800 e del ‘900, inquadrandoli nel contesto storico e culturale</p> <p>Romanzo di formazione e romanzo sociale; romanzo psicologico</p> <p>Fantascienza</p> <p>Testi argomentativi</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 		
Scrittura	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrive esprimendo in un testo soggettivo stati d’animo, emozioni e riflessioni.</p> <p>Scrive relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni,</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in 	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione. Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</p>	<p>Produrre diverse tipologie di testo: relazione, argomentazione, recensione, commento sulla base di modelli definiti</p>

	<p>commenti anche di testi poetici. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi</p>	<p>lessicale, equilibrati e coesi. Tecniche per la sintesi di testi. Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale.</p>	
--	---	---	---	--

		teatrali, per un'eventuale messa in scena.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Utilizzare il lessico di base anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare i termini specialistici.</p> <p>Adeguare il lessico alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare le parole in senso figurato.</p>	<p>Padroneggiare l'uso di un lessico adeguato ai vari generi e temi</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Riconosce le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p>Rivede e corregge i propri errori nello scritto.</p> <p>Usa e adegua i registri linguistici agli interlocutori e alle situazioni comunicative.</p> <p>Possiede semplici nozioni della lingua italiana.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori.</p> <p>Analizzare le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Distinguere e la frase semplice dalla frase complessa.</p>	<p>La sintassi del periodo</p> <p>Cenni di storia della lingua italiana</p>
---	--	---	--	---

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti nuovi.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo: lettura rapida, per cogliere il significato generale, e lettura analitica.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ; Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro ; Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Capire istruzioni brevi e semplici; Capire i saluti ascoltando brevi conversazioni; Capire i numeri, le ore, le date, l'età; Capire parole familiari ed espressioni molto semplici: i colori, gli oggetti scolastici, l'aspetto fisico;	Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali. LESSICO: Semplici istruzioni correlate alla vita di classe; nazioni e nazionalità; la famiglia; la casa e il mobilio; gli oggetti personali; le nuove tecnologie; la routine quotidiana; le materie scolastiche; le attività del tempo libero; gli sport; l'abbigliamento; i prezzi. GRAMMATICA: i pronomi

			<p>Capire i saluti ascoltando delle brevi conversazioni; Capire dati su due persone che si presentano e fanno brevi conversazioni; Capire i numeri cardinali e le ore; Capire frasi semplici su famiglie; Capire frasi semplici sulla posizione delle stanze in una casa; Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, chiedere informazioni personali; Ricavare informazioni semplici da brevi registrazioni audio sulla routine quotidiana, su un orario scolastico, sulla giornata scolastica di un ragazzo, sulla frequenza con cui vengono svolte delle attività del tempo libero, sugli</p>	<p>personali soggetto/complemento; Present Simple verbi ausiliari to be/to have; gli aggettivi possessivi; le parole interrogative; gli aggettivi e i pronomi dimostrativi; some/any; Present Simple; love/like/hate + , - ,?nome/pronome complemento; can; imperativo; why/because; Present Continuous. CIVILTA' E INTERCULTURA: Il Regno Unito e aspetti della cultura britannica.</p>
--	--	--	--	--

			sport praticati da dei ragazzi, sugli acquisti di capi di abbigliamento.	
Parlato (Produzione e interazione orale)	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti nuovi.	Descrivere e presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Interagire con uno o più interlocutori; Esporre le proprie idee in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario; Gestire conversazioni di routine, facendo domande e rispondendo, dando informazioni su argomenti familiari, riguardanti la vita quotidiana e le attività consuete.	Porre domande semplici sulla provenienza e rispondere; Utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo; Dare informazioni sulla propria persona; Porre domande personali a qualcuno e rispondere; Descrivere se stessi, la propria famiglia e il luogo dove si vive; Porre domande personali a qualcuno concernenti la sua famiglia, il suo animale domestico; Discutere con qualcuno su cosa si vuole fare; Descrivere la propria routine giornaliera; Porre domande inerenti alle proprie	Lessico Semplici istruzioni correlate alla vita di classe; nazioni e nazionalità; la famiglia; la casa e il mobilio; gli oggetti personali; le nuove tecnologie; la routine quotidiana; le materie scolastiche; le attività del tempo libero; gli sport; l'abbigliamento; i prezzi Grammatica: i pronomi personali soggetto/complemento; Present Simple verbi ausiliari to be/to have: +, -, ?; gli aggettivi possessivi; le parole interrogative; gli aggettivi e i pronomi dimostrativi; some/any; Present Simple; love/like/hate + nome/pronome complemento; can; imperativo; why/because; Present Continuous. CIVILTA' E INTERCULTURA: Il Regno Unito e aspetti della cultura britannica

			<p>preferenze, p.e. le materie scolastiche; Fare semplici acquisti, indicare ciò che si desidera e chiedendo il relativo prezzo; Distrarci con i costi; Riferire in maniera semplice sugli sport preferiti e sulla frequenza delle attività del tempo libero; Porre domande inerenti alle azioni in corso di svolgimento e rispondere a tali interrogativi</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo: lettura rapida, per cogliere il significato generale, e lettura analitica.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Desumere informazioni importanti da un breve testo sulle principali festività, sulle scuole secondarie in Inghilterra, sui gruppi musicali, sulle attività del tempo libero, sulla moda.</p>	<p>Lessico Semplici istruzioni correlate alla vita di classe; nazioni e nazionalità; la famiglia; la casa e il mobilio; gli oggetti personali; le nuove tecnologie; la routine quotidiana; le materie scolastiche; le attività del tempo libero; gli sport; l'abbigliamento; i prezzi Grammatica: i pronomi personali soggetto/complemento; Present Simple verbi ausiliari to be/to have: +, -, ?; gli aggettivi</p>

				<p>possessivi; le parole interrogative; gli aggettivi e i pronomi dimostrativi; some/any; Present Simple; love/like/hate + nome/pronome complemento; can; imperativo; why/because; Present Continuous.</p> <p>CIVILTA' E INTERCULTURA: Il Regno Unito e aspetti della cultura britannica</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	<p>Scrivere espressioni e frasi semplici su argomenti con significati immediati; Scrivere frasi semplici su altre persone e su se stessi; Scrivere una semplice cartolina / un'email; Scrivere, con frasi semplici, sulla propria routine quotidiana, sulla giornata a scuola; Scrivere un breve testo sui propri sport preferiti, e sull'abbigliamento.</p>	<p>Lessico Semplici istruzioni correlate alla vita di classe; nazioni e nazionalità; la famiglia; la casa e il mobilio; gli oggetti personali; le nuove tecnologie; la routine quotidiana; le materie scolastiche; le attività del tempo libero; gli sport; l'abbigliamento; i prezzi</p> <p>Grammatica: i pronomi personali soggetto/complemento; Present Simple verbi ausiliari to be/to have: +, -, ?; gli aggettivi possessivi; le parole interrogative; gli aggettivi e i pronomi dimostrativi; some/any; Present Simple; love/like/hate + nome/pronome complemento; can; imperativo; why/because; Present Continuous.</p> <p>CIVILTA' E INTERCULTURA: II</p>

				Regno Unito e aspetti della cultura britannica
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di socializzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Pronunciare correttamente le lettere dell'alfabeto; Riconoscere i false friends; Arricchire il proprio repertorio lessicale; Messa in atto di strategie linguistiche per chiedere chiarimenti/delucidazioni quando non è chiara una consegna.	Lessico Semplici istruzioni correlate alla vita di classe; nazioni e nazionalità; la famiglia; la casa e il mobilio; gli oggetti personali; le nuove tecnologie; la routine quotidiana; le materie scolastiche; le attività del tempo libero; gli sport; l'abbigliamento; i prezzi Grammatica: i pronomi personali soggetto/complemento; Present Simple verbi ausiliari to be/to have: +, -, ?; gli aggettivi possessivi; le parole interrogative; gli aggettivi e i pronomi dimostrativi; some/any; Present Simple; love/like/hate + nome/pronome complemento; can; imperativo; why/because; Present Continuous. CIVILTA' E INTERCULTURA: Il Regno Unito e aspetti della cultura britannica

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sui piani per il fine settimana; sulle vacanze e le località di villeggiatura; sugli accordi presi per partecipare ad un evento; sulle regole da seguire durante un esame; su come chiedere il permesso di fare qualcosa;</p>	<p>LESSICO: I generi e gli strumenti musicali; la descrizione dell'aspetto fisico; il tempo atmosferico; i generi cinematografici; i generi televisivi; i cibi e le bevande; gli edifici e le strutture in città; i negozi; le espressioni di quantità; i lavori domestici; i mezzi di trasporto; i prezzi. GRAMMATICA: Present Simple vs Present Continuous; Past Simple di to be, to have (+, -, ?) e short answers; espressioni di tempo al passato; parole interrogative; verbi regolari ed irregolari al Past Simple; le parole interrogative; sostantivi numerabili/non numerabili; some vs any; a lot of/much/many; How much/How many; a little/a few; must/mustn't, have to (+, -, ?); gli indefiniti composti; I verbi seguiti dalla forma in -ing; il comparativo e superlativo degli aggettivi (regolari e irregolari), as...as Cultura Aspetti della cultura britannica</p>
--	--	--	---	---

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti nuovi</p>	<p>Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori Esporre le proprie idee in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e rispondendo, dando informazioni su argomenti familiari, riguardanti la vita quotidiana e le attività consuete.</p>	<p>Esprimere ciò che si apprezza in fatto di musica; Discutere con qualcuno su cosa fare, dove andare e concordare luogo ed ora dell'incontro;</p> <p>Rispondere a inviti e formularne;</p> <p>Descrivere alcuni personaggi famosi;</p> <p>Porre/Rispondere a domande sul tempo atmosferico;</p> <p>Descrivere un luogo di villeggiatura;</p> <p>Riferire attività svolte ed esperienze personali;</p> <p>Ordinare qualche cosa da mangiare/bere;</p> <p>Descrivere il proprio cibo preferito;</p> <p>Chiedere e fornire indicazioni su un percorso da seguire;</p> <p>Porre/Rispondere a domande inerenti al lavoro e al tempo libero;</p> <p>Chiedere/Dare</p>	<p>LESSICO: I generi e gli strumenti musicali; la descrizione dell'aspetto fisico; il tempo atmosferico; i generi cinematografici; i generi televisivi; i cibi e le bevande; gli edifici e le strutture in città; i negozi; le espressioni di quantità; i lavori domestici; i mezzi di trasporto; i prezzi.</p> <p>GRAMMATICA: Present Simple vs Present Continuous; Past Simple di to be, to have (+, -, ?) e short answers; espressioni di tempo al passato; parole interrogative; verbi regolari ed irregolari al Past Simple; le parole interrogative; sostantivi numerabili/non numerabili; some vs any; a lot of/much/many; How much/How many; a little/a few; must/mustn't, have to (+, -, ?); gli indefiniti composti; I verbi seguiti dalla forma in -ing; il comparativo e superlativo degli aggettivi (regolari e irregolari), as...as</p> <p>Cultura</p> <p>Aspetti della cultura britannica</p>
--	--	---	--	--

			informazioni su come utilizzare il trasporto pubblico;	
--	--	--	--	--

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo: lettura rapida, per cogliere il significato generale, e lettura analitica.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici testi narrativi</p>	<p>Desumere informazioni importanti da un breve testo con oggetto: il Festival di Glastonbury; i personaggi britannici famosi;; il tempo atmosferico in Gran Bretagna; i festeggiamenti in Gran Bretagna; l'impero britannico e l'inglese come lingua internazionale; il cibo; le festività;;trasporto pubblico.</p>	<p>LESSICO: I generi e gli strumenti musicali; la descrizione dell'aspetto fisico; il tempo atmosferico; i generi cinematografici; i generi televisivi; i cibi e le bevande; gli edifici e le strutture in città; i negozi; le espressioni di quantità; i lavori domestici; i mezzi di trasporto; i prezzi. GRAMMATICA: Present Simple vs Present Continuous; Past Simple di to be, to have (+, -, ?) e short answers; espressioni di tempo al passato; parole interrogative; verbi regolari ed irregolari al Past Simple; le parole interrogative; sostantivi numerabili/non numerabili; some vs any; a lot of/much/many; How much/How many; a little/a few; must/mustn't, have to (+, -, ?); gli indefiniti composti; I verbi seguiti dalla forma in -ing; il comparativo e superlativo degli aggettivi (regolari e irregolari), as...as Cultura Aspetti della cultura britannica</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi</p>	<p>Scrivere il profilo di alcuni personaggi famosi; Scrivere un'email invitando un amico ad un</p>	<p>LESSICO: I generi e gli strumenti musicali; la descrizione dell'aspetto fisico; il tempo atmosferico; i generi cinematografici; i generi</p>

		<p>resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>evento; Scrivere una semplice email descrivendo un evento; Descrivere, con frasi semplici, gli eventi importanti della propria vita; Raccontare per iscritto i preparativi di una festività; Scrivere, con frasi semplici, un testo con oggetto i prodotti alimentari; Scrivere un breve testo riportando le indicazioni stradali da seguire; Scrivere, con frasi semplici, un testo su ciò che i turisti devono/non devono fare durante le loro vacanze; Descrivere le proprie opinioni personali.</p>	<p>televisivi; i cibi e le bevande; gli edifici e le strutture in città; i negozi; le espressioni di quantità; i lavori domestici; i mezzi di trasporto; i prezzi. GRAMMATICA: Present Simple vs Present Continuous; Past Simple di to be, to have (+, -, ?) e short answers; espressioni di tempo al passato; parole interrogative; verbi regolari ed irregolari al Past Simple; le parole interrogative; sostantivi numerabili/non numerabili; some vs any; a lot of/much/many; How much/How many; a little/a few; must/mustn't, have to (+, -, ?); gli indefiniti composti; I verbi seguiti dalla forma in -ing; il comparativo e superlativo degli aggettivi (regolari e irregolari), as...as Cultura Aspetti della cultura britannica</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di socializzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Inizia ad auto valutare</p>	<p>Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia o gruppo. Conoscere aspetti caratteristici della</p>	<p>LESSICO: I generi e gli strumenti musicali; la descrizione dell'aspetto fisico; il tempo atmosferico; i generi cinematografici; i generi televisivi; i cibi e le bevande; gli</p>

	rifiuto; Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	civiltà del Paese straniero studiato. Confrontare tali aspetti con la propria esperienza. Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. Applicare strutture, funzioni, lessico appropriati alla situazione Individuare strategie per un apprendimento efficace Esprimere un'opinione personale; Preparare una presentazione orale; Riflettere sui propri errori.	edifici e le strutture in città; i negozi; le espressioni di quantità; i lavori domestici; i mezzi di trasporto; i prezzi. GRAMMATICA: Present Simple vs Present Continuous; Past Simple di to be, to have (+, -, ?) e short answers; espressioni di tempo al passato; parole interrogative; verbi regolari ed irregolari al Past Simple; le parole interrogative; sostantivi numerabili/non numerabili; some vs any; a lot of/much/many; How much/How many; a little/a few; must/mustn't, have to (+, -, ?); gli indefiniti composti; I verbi seguiti dalla forma in -ing; il comparativo e superlativo degli aggettivi (regolari e irregolari), as...as Cultura Aspetti della cultura britannica
--	---	---	--	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su	– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni	Ricavare le informazioni essenziali da brevi	LESSICO: le professioni, gli eventi naturali, catastrofi; le esperienze personali,e

	<p>argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>principali e punto di vista dell'emittente. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>registrazioni audio su: programmi e previsioni future; esperienze personali, uso di internet, descrizioni di fatti accaduti, problemi di salute e consigli del medico;</p>	<p>particolari, i dispositivi multimedia, le emozioni. GRAMMATICA: Futuro: Going to future e Will (+, -, ?) e short answers; Will/May/Might; Will / Going to; Present Perfect (+, -, ?) e short answers; partecipi passati been/gone; ever/never; Present Perfect vs Past Simple; Present Perfect + just, yet, already, since/for; i pronomi possessivi, whose? Past Continuous (+, -, ?) e short answers; Past Continuous vs Past Simple; when/while; gli avverbi di modo; should (+, -, ?) e short answers; periodo ipotetico di primo e secondo tipo; il passivo Present Simple/Past Simple (+, -, ?) e short answers; which one/ones?; discorso diretto/indiretto, say/tell. CIVILTA' E INTERCULTURA: Fatti e geografia dei paesi anglofoni (USA, UK, Australia); celebrità (Mandela, M. L. King, Gandhi...); sport dei teenagers; festività.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti nuovi</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p>	<p>Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani, indicare</p>	<p>LESSICO: le professioni, gli eventi naturali, catastrofi; le esperienze personali, e particolari, i dispositivi multimedia, le emozioni. GRAMMATICA: Futuro: Going</p>

		<p>Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori</p> <p>Esporre le proprie idee in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e rispondendo, dando informazioni su argomenti familiari, riguardanti la vita quotidiana e le attività consuete</p>	<p>cosa piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori</p> <p>Esporre le proprie idee in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e rispondendo, dando informazioni su argomenti familiari, riguardanti la vita quotidiana e le attività consuete</p>	<p>to future e Will (+, -, ?) e short answers; Will/May/Might; Will / Going to; Present Perfect (+, -, ?) e short answers; participi passati been/gone; ever/never; Present Perfect vs Past Simple; Present Perfect + just, yet, already, since/for; i pronomi possessivi, whose? Past Continuous (+, -, ?) e short answers; Past Continuous vs Past Simple; when/while; gli avverbi di modo; should (+, -, ?) e short answers; periodo ipotetico di primo e secondo tipo; il passivo Present Simple/Past Simple (+, -, ?) e short answers; which one/ones?; discorso diretto/indiretto, say/tell.</p> <p>CIVILTÀ' E INTERCULTURA: Fatti e geografia dei paesi anglofoni (USA, UK, Australia); celebrità (Mandela, M. L. King, Gandhi...); sport dei teenagers; festività.</p>
--	--	---	--	--

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo: lettura rapida, per cogliere il significato generale, e lettura analitica.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire la comprensione a chi ascolta. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate. Leggere semplici testi argomentativi ed individuare la tesi centrale e gli argomenti a supporto. Leggere testi letterari di vario tipo individuando il tema centrale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Desumere informazioni importanti da un breve testo su: Esperienze lavorative, film, paesi, città e metropoli, uso di Internet, la musica e lo sport. Riconoscere il significato globale di un testo Comprendere testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche Ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</p>	<p>LESSICO: le professioni, gli eventi naturali, catastrofi; le esperienze personali, e particolari, i dispositivi multimedia, le emozioni. GRAMMATICA: Futuro: Going to future e Will (+, -, ?) e short answers; Will/May/Might; Will / Going to; Present Perfect (+, -, ?) e short answers; participi passati been/gone; ever/never; Present Perfect vs Past Simple; Present Perfect + just, yet, already, since/for; i pronomi possessivi, whose? Past Continuous (+, -, ?) e short answers; Past Continuous vs Past Simple; when/while; gli avverbi di modo; should (+, -, ?) e short answers; periodo ipotetico di primo e secondo tipo; il passivo Present Simple/Past Simple (+, -, ?) e short answers; which one/ones?; discorso diretto/indiretto, say/tell. CIVILTÀ E INTERCULTURA: Fatti e geografia dei paesi anglofoni (USA, UK, Australia); celebrità (Mandela, M. L. King, Gandhi...); sport dei teenagers; festività.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servirsi di strumenti per</p>	<p>Produrre semplici testi (dialoghi, descrizioni,</p>	<p>LESSICO: le professioni, gli eventi naturali, catastrofi; le esperienze personali, e</p>

		<p>l'organizzazione delle idee, e per la stesura, rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di forma diversa. Scrivere testi di tipo diverso Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>racconti, lettere) su: sport, musica, esperienze personali, viaggi, problemi di salute, uso di internet</p>	<p>particolari, i dispositivi multimedia, le emozioni. GRAMMATICA: Futuro: Going to future e Will (+, -, ?) e short answers; Will/May/Might; Will / Going to; Present Perfect (+, -, ?) e short answers; partecipi passati been/gone; ever/never; Present Perfect vs Past Simple; Present Perfect + just, yet, already, since/for; i pronomi possessivi, whose? Past Continuous (+, -, ?) e short answers; Past Continuous vs Past Simple; when/while; gli avverbi di modo; should (+, -, ?) e short answers; periodo ipotetico di primo e secondo tipo; il passivo Present Simple/Past Simple (+, -, ?) e short answers; which one/ones?; discorso diretto/indiretto, say/tell. CIVILTA' E INTERCULTURA: Fatti e geografia dei paesi anglofoni (USA, UK, Australia); celebrità (Mandela, M. L. King, Gandhi...); sport dei teenagers; festività.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato.</p>	<p>LESSICO: le professioni, gli eventi naturali, catastrofi; le esperienze personali, e particolari, i dispositivi multimedia, le emozioni. GRAMMATICA: Futuro: Going</p>

		ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<p>Applicare strutture, funzioni, lessico appropriati alla situazione;</p> <p>Individuare strategie per un apprendimento efficace. Prendere appunti e costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Riconoscere e correggere i propri errori.</p>	<p>to future e Will (+, -, ?) e short answers; Will/May/Might; Will / Going to; Present Perfect (+, -, ?) e short answers; participi passati been/gone; ever/never; Present Perfect vs Past Simple; Present Perfect + just, yet, already, since/for; i pronomi possessivi, whose? Past Continuous (+, -, ?) e short answers; Past Continuous vs Past Simple; when/while; gli avverbi di modo; should (+, -, ?) e short answers; periodo ipotetico di primo e secondo tipo; il passivo Present Simple/Past Simple (+, -, ?) e short answers; which one/ones?; discorso diretto/indiretto, say/tell.</p> <p>CIVILTA' E INTERCULTURA: Fatti e geografia dei paesi anglofoni (USA, UK, Australia); celebrità (Mandela, M. L. King, Gandhi...); sport dei teenagers; festività.</p>
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e personali.
- Comunica oralmente durante le attività che prevedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti noti.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Riflette sui risultati conseguiti in lingue diverse e sulle strategie utilizzate per apprendere.

I traguardi sono riconducibili al livello **A1** del **Quadro Comune Europeo di riferimento** (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. La sua comprensione è strettamente connessa ai contenuti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, agli sport, ecc. Individuare l'informazione principale di video graduati su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di civiltà	Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date). Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono). Ascoltare e	Lessico: i numeri, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni le nazionalità, i colori, la famiglia, gli animali, la descrizione di persone e animali, i pasti e il cibo, la scuola, la casa, i mobili e gli elettrodomestici, gli aggettivi per descrivere e per esprimere un parere, le attività del tempo libero, gli sport, le attività extrascolastiche, la routine, i mezzi di trasporto. Grammatica: la formazione del plurale e del femminile, gli articoli determinativi e indeterminativi; l'indicativo

			<p>comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana. Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero). Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni. Ascoltare e comprendere semplici e brevi consegne relative alla vita scolastica</p>	<p>presente, gli interrogativi; i verbi <i>tener, ir, estar</i>; l'uso di <i>ser/estar</i>; i verbi irregolari <i>e-ie</i>; i dimostrativi; <i>hay/estar</i>; <i>muy/mucho</i>; <i>demasiado/bastante/poco</i>; gli indefiniti; gli aggettivi ordinali; il verbo <i>venir</i>; le preposizioni; i relativi <i>que</i> e <i>donde</i>. Gli aggettivi possessivi; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari <i>o-ue</i> : <i>i verbi irregolari e-i</i>; <i>i verbi oir e decir</i>; <i>i verbi con la prima persona irregolare</i>; <i>i verbi con cambio ortografico</i>.</p> <p>Cultura: alcune famiglie spagnole di fama internazionale nell'ambito dello sport, della musica e dello spettacolo. La Famiglia Reale Spagnola. Aspetti della cultura spagnola. Feste tipiche spagnole. Gli orari in Spagna</p>
<p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno si esprime in maniera semplice e chiara utilizzando funzioni e lessico adatti ai bisogni comunicativi e inerenti ad argomenti noti. L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice. Gestire conversazioni di</p>	<p>Salutare; fare lo spelling; chiedere e dire il significato di parole in L2; chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi,</p>	<p>Lessico: i numeri, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni le nazionalità, i colori, la famiglia, gli animali, la descrizione di persone e animali, i pasti e il cibo, la scuola, la casa, i mobili e gli elettrodomestici, gli aggettivi per descrivere e per</p>

		<p>routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>telefono, e-mail, date); chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona; chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia; chiedere e dare informazioni su azioni in corso nel presente; parlare di azioni abituali; esprimere preferenze.</p>	<p>esprimere un parere, le attività del tempo libero, gli sport, le attività extrascolastiche, la routine, i mezzi di trasporto.</p> <p>Grammatica: la formazione del plurale e del femminile, gli articoli determinativi e indeterminativi; l'indicativo presente, gli interrogativi; i verbi <i>tener, ir, estar</i>; l'uso di <i>ser/estar</i>; i verbi irregolari <i>e-ie</i>; i dimostrativi; <i>hay/estar</i>; <i>muy/mucho</i>; <i>demasiado/bastante/poco</i>; gli indefiniti; gli aggettivi ordinali; il verbo <i>venir</i>; le preposizioni; i relativi <i>que</i> e <i>donde</i>. Gli aggettivi possessivi; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari <i>o-ue</i> : <i>i verbi irregolari e-i</i>; <i>i verbi oir e decir</i>; <i>i verbi con la prima persona irregolare</i>; <i>i verbi con cambio ortografico</i>.</p> <p>Cultura: alcune famiglie spagnole di fama internazionale nell'ambito dello sport, della musica e dello spettacolo. La Famiglia Reale Spagnola. Aspetti della cultura spagnola. Feste tipiche spagnole. Gli orari in Spagna</p>
--	--	--	--	---

<p>Lettura (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie.</p> <p>L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di civiltà.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale ed operare confronti con le corrispondenti strutture della lingua italiana.</p>	<p>Lessico: i numeri, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni le nazionalità, i colori, la famiglia, gli animali, la descrizione di persone e animali, i pasti e il cibo, la scuola, la casa, i mobili e gli elettrodomestici, gli aggettivi per descrivere e per esprimere un parere, le attività del tempo libero, gli sport, le attività extrascolastiche, la routine, i mezzi di trasporto.</p> <p>Grammatica: la formazione del plurale e del femminile, gli articoli determinativi e indeterminativi; l'indicativo presente, gli interrogativi; i verbi <i>tener, ir, estar</i>; l'uso di <i>ser/estar</i>; i verbi irregolari <i>e-ie</i>; i dimostrativi; <i>hay/estar</i>; <i>muy/mucho</i>; <i>demasiado/bastante/poco</i>; gli indefiniti; gli aggettivi ordinali; il verbo <i>venir</i>; le preposizioni; i relativi <i>que e donde</i>. Gli aggettivi possessivi; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari <i>o-ue</i> : <i>i verbi irregolari e-i</i>; <i>i verbi oir e decir</i>; <i>i verbi con la prima persona irregolare</i>; <i>i verbi con cambio ortografico</i>.</p> <p>Cultura: alcune famiglie</p>
--	---	---	--	---

				<p>spagnole di fama internazionale nell'ambito dello sport, della musica e dello spettacolo. La Famiglia Reale Spagnola. Aspetti della cultura spagnola. Feste tipiche spagnole. Gli orari in Spagna</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>L'alunno produce semplici testi relativi alla sfera personale e alle attività quotidiane.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	<p>Ricopiare parole e frasi; completare un modulo con informazioni personali. Comporre brevi dialoghi circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</p> <p>Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</p>	<p>Lessico: i numeri, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni le nazionalità, i colori, la famiglia, gli animali, la descrizione di persone e animali, i pasti e il cibo, la scuola, la casa, i mobili e gli elettrodomestici, gli aggettivi per descrivere e per esprimere un parere, le attività del tempo libero, gli sport, le attività extrascolastiche, la routine, i mezzi di trasporto.</p> <p>Grammatica: la formazione del plurale e del femminile, gli articoli determinativi e indeterminativi; l'indicativo presente, gli interrogativi; i verbi <i>tener, ir, estar</i>; l'uso di <i>ser/estar</i>; i verbi irregolari <i>e-ie</i>; i dimostrativi; <i>hay/estar</i>; <i>muy/mucho</i>; <i>demasiado/bastante/poco</i>; gli indefiniti; gli aggettivi ordinali; il verbo <i>venir</i>; le preposizioni; i relativi <i>que</i> e <i>donde</i>. Gli aggettivi possessivi; i verbi</p>

				<p>pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari <i>o-ue</i> : <i>i verbi irregolari e-i</i>; <i>i verbi oir e decir</i>; <i>i verbi con la prima persona irregolare</i>; <i>i verbi con cambio ortografico</i>.</p> <p>Cultura: alcune famiglie spagnole di fama internazionale nell'ambito dello sport, della musica e dello spettacolo. La Famiglia Reale Spagnola. Aspetti della cultura spagnola. Feste tipiche spagnole. Gli orari in Spagna</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>L'alunno usa la lingua per collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze sulla forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Pronunciare correttamente le lettere dell'alfabeto; riconoscere i falsi amici; arricchire il proprio vocabolario lessicale; utilizzare strategie linguistiche per chiedere chiarimenti sulla consegna di un esercizio/compito che risulta poco chiaro.</p>	<p>Lessico: i numeri, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni le nazionalità, i colori, la famiglia, gli animali, la descrizione di persone e animali, i pasti e il cibo, la scuola, la casa, i mobili e gli elettrodomestici, gli aggettivi per descrivere e per esprimere un parere, le attività del tempo libero, gli sport, le attività extrascolastiche, la routine, i mezzi di trasporto.</p> <p>Grammatica: la formazione del plurale e del femminile, gli articoli determinativi e indeterminativi; l'indicativo presente, gli interrogativi; i verbi <i>tener, ir, estar</i>; l'uso di</p>

				<p><i>ser/estar</i>; i verbi irregolari <i>e-ie</i>; i dimostrativi; <i>hay/estar</i>; <i>muy/mucho</i>; <i>demasiado/bastante/poco</i>; gli indefiniti; gli aggettivi ordinali; il verbo <i>venir</i>; le preposizioni; i relativi <i>que</i> e <i>donde</i>. Gli aggettivi possessivi; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari <i>o-ue</i> : <i>i verbi irregolari e-i</i>; <i>i verbi oir e decir</i>; <i>i verbi con la prima persona irregolare</i>; <i>i verbi con cambio ortografico</i>.</p> <p>Cultura: alcune famiglie spagnole di fama internazionale nell'ambito dello sport, della musica e dello spettacolo. La Famiglia Reale Spagnola. Aspetti della cultura spagnola. Feste tipiche spagnole. Gli orari in Spagna</p>
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende testi orali in lingua standard e adeguati al livello concernenti argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari,	Comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in	Lessico: la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; elementi di geografia; il tempo

		<p>inerenti alla scuola, al tempo libero, gli sport, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di video graduati su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di civiltà.</p>	<p>passato.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni o dialoghi su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere informazioni riguardanti vari ambiti della sfera personale (aspetto fisico, carattere) e sociale (acquisti, negozi, geografia locale, vacanze, ecc.).</p> <p>Comprendere l'informazione essenziale relativa ad alcuni aspetti della cultura ispanica.</p>	<p>atmosferico; le vacanze e i viaggi; i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer; le parti del corpo e i cinque sensi; i problemi di salute; i negozi; i generi letterari e cinematografici; il ristorante e la tavola; descrivere il cibo; le festività e gli eventi.</p> <p>Grammatica: ripasso delle irregolarità del presente; <i>pedir/preguntar; hay que/tener que</i>; i pronomi dimostrativi neutri <i>estar + gerundio; ir a + infinito</i>; le congiunzioni <i>y/o</i>: l'imperfetto; i possessivi; i comparativi; <i>ser/estar</i>: il <i>pretérito perfecto</i>; l'imperativo affermativo; i pronomi CD + CI <i>llevar/traer; ir/venir</i>; il verbo <i>quedar(se); por/para</i>; le perifrasi verbali; il <i>pretérito indefinido</i>.</p> <p>Cultura e civiltà: la città di Madrid; la moda spagnola e i capi d'abbigliamento tipici; Miguel de Cervantes; fumettisti spagnoli; il cibo spagnolo.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione)</p>	<p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Indicare che cosa piace o non piace;</p>	<p>Esprimere richieste; chiedere / rispondere a</p>	<p>Lessico: la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; elementi di</p>

orale)	L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	<p>esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>preferenze (film, cibo); chiedere / rispondere circa eventi passati; esprimere accordo / disaccordo; chiedere e dare informazioni / spiegazioni; sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali); chiedere, dare o rifiutare un permesso.</p>	<p>geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi; i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer; le parti del corpo e i cinque sensi; i problemi di salute; i negozi; i generi letterari e cinematografici; il ristorante e la tavola; descrivere il cibo; le festività e gli eventi.</p> <p>Grammatica: ripasso delle irregolarità del presente; <i>pedir/preguntar; hay que/tener que</i>; i pronomi dimostrativi neutri <i>estar + gerundio; ir a + infinito</i>; le congiunzioni <i>y/o</i> : l'imperfetto; i possessivi; i comparativi; <i>ser/estar</i> : il <i>pretérito perfecto</i>; l'imperativo affermativo; i pronomi CD + CI <i>llevar/traer; ir/venir</i>; il verbo <i>quedar(se); por/para</i>; le perifrasi verbali; il <i>pretérito indefinido</i>.</p> <p>Cultura e civiltà: la città di Madrid; la moda spagnola e i capi d'abbigliamento tipici; Miguel de Cervantes; fumettisti spagnoli; il cibo spagnolo.</p>
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge diversi testi con diverse strategie.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere e comprendere semplici testi	Lessico: la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; elementi di

	L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di civiltà.	<p>Leggere globalmente testi di media lunghezza per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute ; leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà; riflettere sulle strutture impiegate nel testo letto.	<p>geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi; i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer; le parti del corpo e i cinque sensi; i problemi di salute; i negozi; i generi letterari e cinematografici; il ristorante e la tavola; descrivere il cibo; le festività e gli eventi.</p> <p>Grammatica: ripasso delle irregolarità del presente; <i>pedir/preguntar; hay que/tener que</i>; i pronomi dimostrativi neutri <i>estar + gerundio; ir a + infinito</i>; le congiunzioni <i>y/o</i> : l'imperfetto; i possessivi; i comparativi; <i>ser/estar</i> : il <i>pretérito perfecto</i>; l'imperativo affermativo; i pronomi CD + CI <i>llevar/traer; ir/venir</i>; il verbo <i>quedar(se); por/para</i>; le perifrasi verbali; il <i>pretérito indefinido</i>.</p> <p>Cultura e civiltà: la città di Madrid; la moda spagnola e i capi d'abbigliamento tipici; Miguel de Cervantes; fumettisti spagnoli; il cibo spagnolo.</p>
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive brevi resoconti, lettere e/o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze,</p>	Scrivere domande / risposte circa argomenti	Lessico: la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; elementi di

		<p>esprimendo sensazioni e opinioni. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e adeguato al livello.</p>	<p>riguardanti la sfera personale e del vissuto; rispondere a questionari; completare dialoghi; scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale, ad esperienze vissute.</p>	<p>geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi; i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer; le parti del corpo e i cinque sensi; i problemi di salute; i negozi; i generi letterari e cinematografici; il ristorante e la tavola; descrivere il cibo; le festività e gli eventi.</p> <p>Grammatica: ripasso delle irregolarità del presente; <i>pedir/preguntar; hay que/tener que</i>; i pronomi dimostrativi neutri <i>estar + gerundio; ir a + infinito</i>; le congiunzioni <i>y/o</i> : l'imperfetto; i possessivi; i comparativi; <i>ser/estar</i> : il <i>pretérito perfecto</i>; l'imperativo affermativo; i pronomi CD + CI <i>llevar/traer; ir/venir</i>; il verbo <i>quedar(se); por/para</i>; le perifrasi verbali; il <i>pretérito indefinido</i>.</p> <p>Cultura e civiltà: la città di Madrid; la moda spagnola e i capi d'abbigliamento tipici; Miguel de Cervantes; fumettisti spagnoli; il cibo spagnolo.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendim</p>	<p>L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p>	<p>Rilevare regolarità e differenze sulla forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a</p>	<p>Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro</p>	<p>Lessico: la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; elementi di</p>

<p>ento</p>	<p>L'alunno usa la lingua per collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>codici verbali diversi a seconda del livello. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>di coppia o gruppo. Conoscere gli aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato. Confrontare tali aspetti con la propria esperienza. Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. Applicare strutture, funzioni, lessico appropriati alla situazione Individuare strategie per un apprendimento efficace Esprimere un'opinione personale; Preparare una presentazione orale; Riflettere sui propri errori.</p>	<p>geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi; i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer; le parti del corpo e i cinque sensi; i problemi di salute; i negozi; i generi letterari e cinematografici; il ristorante e la tavola; descrivere il cibo; le festività e gli eventi.</p> <p>Grammatica: ripasso delle irregolarità del presente; <i>pedir/preguntar; hay que/tener que</i>; i pronomi dimostrativi neutri <i>estar + gerundio; ir a + infinito</i>; le congiunzioni <i>y/o</i> : l'imperfetto; i possessivi; i comparativi; <i>ser/estar</i> : il <i>pretérito perfecto</i>; l'imperativo affermativo; i pronomi CD + CI <i>llevar/traer; ir/venir</i>; il verbo <i>quedar(se); por/ para</i>; le perifrasi verbali il <i>pretérito indefinido</i>.</p> <p>Cultura e civiltà: la città di Madrid; la moda spagnola e i capi d'abbigliamento tipici; Miguel de Cervantes; fumettisti spagnoli; il cibo spagnolo.</p>
--------------------	---	---	--	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende testi orali in lingua standard e adeguati al livello concernenti argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Comprendere i punti di un discorso di media difficoltà, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare le informazioni principali di video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di civiltà.	Comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni); comprendere messaggi relativi ad azioni passate; comprendere messaggi di tipo funzionale (interazione in ambito turistico, parlare con il medico);	Lessico: il telefono; la lettera; la musica; le professioni; gli ambienti; gli animali; la televisione; la pubblicità. Grammatica: ripasso dei tempi passati; il <i>si</i> condizionale; il futuro; il condizionale; il congiuntivo presente; l'imperativo negativo. Cultura e civiltà: México; Frida Kahlo y Diego Rivera; Chile; Luis Sepúlveda "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"; Isabel Allende; Argentina; la historia del tango; Francisco de Goya y Los fusilamientos del 3 de mayo; Antoni Gaudí y la Sagrada Familia; La Guerra Civil Española (Federico García Lorca); Pablo Picasso y el Guernica; Salvador Dalí; el medio ambiente. Reducir, reutilizar, reciclar; Las energías renovables; la contaminación (l'inquinamento); los Juegos Olímpicos; el acoso escolar y el ciberacoso (bullismo e

				cyberbullismo); las culturas precolombinas.
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esprime gusti ed opinioni.</p> <p>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive o presenta persone, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace, esprime un'opinione e motivarla. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro.</p> <p>L'alunno si esprime con un linguaggio idoneo al contesto e sa interagire e comunicare in alcuni contesti reali durante un viaggio all'estero.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire diverse conversazioni, di routine e non, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e occasionali, adeguando il registro linguistico.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future; sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare</p>	<p>Lessico: il telefono; la lettera; la musica; le professioni; gli ambienti; gli animali; la televisione; la pubblicità.</p> <p>Grammatica: ripasso dei tempi passati; il <i>si</i> condizionale; il futuro; il condizionale; il congiuntivo presente; l'imperativo negativo.</p> <p>Cultura e civiltà: México; Frida Kahlo y Diego Rivera; Chile; Luis Sepúlveda "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"; Isabel Allende; Argentina; la historia del tango; Francisco de Goya y Los fusilamientos del 3 de mayo; Antoni Gaudí y la Sagrada Familia; La Guerra Civil Española (Federico García Lorca); Pablo Picasso y el Guernica; Salvador Dalí; el medio ambiente. Reducir, reutilizar, reciclar; Las energías renovables; la contaminación (l'inquinamento); los Juegos</p>

			un hotel, andare dal dottore, ecc.) ; esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale.	Olímpicos; el acoso escolar y el ciberacoso (bullismo e cyberbullismo); las culturas precolombinas.
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge diversi testi con diverse strategie. L'alunno legge testi attinenti a contenuti di civiltà	Leggere e individuare informazioni esplicite in diversi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di civiltà. Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. Leggere storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale; leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale; leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua; leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo; riflettere sulle strutture affrontate nel percorso .	Lessico: il telefono; la lettera; la musica; le professioni; gli ambienti; gli animali; la televisione; la pubblicità. Grammatica: ripasso dei tempi passati; il <i>si</i> condizionale; il futuro; il condizionale; il congiuntivo presente; l'imperativo negativo. Cultura e civiltà: México; Frida Kahlo y Diego Rivera; Chile; Luis Sepúlveda "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"; Isabel Allende; Argentina; la historia del tango; Francisco de Goya y Los fusilamientos del 3 de mayo; Antoni Gaudí y la Sagrada Familia; La Guerra Civil Española (Federico García Lorca); Pablo Picasso y el Guernica; Salvador Dalí; el medio ambiente. Reducir, reutilizar, reciclar; las energías renovables; la contaminación

				(l'inquinamento) ; los Juegos Olímpicos; el acoso escolar y el ciberacoso (bullismo e cyberbullismo); las culturas precolombinas.
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e resoconti che si avvalgono di lessico e sintassi sostanzialmente appropriati al livello.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale; scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo.	Lessico: il telefono; la lettera; la musica; le professioni; gli ambienti; gli animali; la televisione; la pubblicità. Grammatica: ripasso dei tempi passati; il <i>si</i> condizionale; il futuro; il condizionale; il congiuntivo presente; l'imperativo negativo. Cultura e civiltà: México; Frida Kahlo y Diego Rivera; Chile; Luis Sepúlveda "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"; Isabel Allende; Argentina; la historia del tango; Francisco de Goya y Los fusilamientos del 3 de mayo; Antoni Gaudí y la Sagrada Familia; La Guerra Civil Española (Federico García Lorca); Pablo Picasso y el Guernica; Salvador Dalí; el medio ambiente. Reducir, reutilizar, reciclar; las energías renovables; la contaminación (l'inquinamento) ; los Juegos

				Olímpicos; el acoso escolar y el ciberacoso (bullismo e cyberbullismo); las culturas precolombinas.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	Rilevare regolarità e differenze sulla forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi a seconda il livello. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	<p>Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture grammaticali relate al contesto affrontato.</p> <p>Applicare strutture, funzioni, lessico appropriati alla situazione.</p> <p>Individuare strategie per un apprendimento efficace.</p> <p>Prendere appunti e costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Riconoscere e correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico: il telefono; la lettera; la musica; le professioni; gli ambienti; gli animali; la televisione; la pubblicità.</p> <p>Grammatica: ripasso dei tempi passati; il <i>si</i> condizionale; il futuro; il condizionale; il congiuntivo presente; l'imperativo negativo.</p> <p>Cultura e civiltà: México; Frida Kahlo y Diego Rivera; Chile; Luis Sepúlveda "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"; Isabel Allende; Argentina; la historia del tango; Francisco de Goya y Los fusilamientos del 3 de mayo; Antoni Gaudí y la Sagrada Familia; La Guerra Civil Española (Federico García Lorca); Pablo Picasso y el Guernica; Salvador Dalí; el medio ambiente. Reducir, reutilizar, reciclar; las energías renovables; la contaminación (l'inquinamento); los Juegos Olímpicos; el acoso escolar y el ciberacoso (bullismo e</p>

				cyberbullismo);las culturas precolombinas.
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali nella storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica , anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.

Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Uso delle fonti	Comprende i testi storici proposti e sa	– Usare fonti di diverso tipo (documentarie,	Distinguere fonti di	Il concetto di storia e il lavoro

	<p>individuare le caratteristiche. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali</p>	<p>dello storico: le fonti e i sistemi di datazione. Dalla caduta dell'impero romano alla trasformazione dell'occidente. L'alto medioevo delle invasioni. Gli Arabi e l'Islam. Franchi Papato e Carlo Magno, Impero carolingio. Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa. La civiltà cavalleresca. La rinascita del Basso medioevo: la rinascita delle campagne, la rinascita delle città, borghesi e comuni, la civiltà borghese.</p> <p>Il Basso medioevo dei poteri universali: Reconquista e crociate, l'Impero, La Chiesa, i Comuni, Federico II.</p> <p>Il tramonto del Medioevo: Impero mongolo, Marco Polo, Peste nera e crisi del 300, l'Italia delle Signorie, la civiltà del Rinascimento, le monarchie nazionali.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>Organizzazione delle informazioni – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Organizzare le informazioni con</p>	<p>Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti e i sistemi di datazione. Dalla caduta dell'impero romano alla trasformazione dell'occidente. L'alto medioevo delle invasioni. Gli Arabi e l'Islam. Franchi Papato e Carlo Magno, Impero carolingio. Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa. La civiltà cavalleresca. La rinascita</p>

			<p>mappe schemi tabelle grafici risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>del Basso medioevo: la rinascita delle campagne, la rinascita delle città, borghesi e comuni, la civiltà borghese. Il Basso medioevo dei poteri universali: Reconquista e crociate, l'Impero, La Chiesa, i Comuni, Federico II. Il tramonto del Medioevo: Impero mongolo, Marco Polo, Peste nera e crisi del 300, l'Italia delle Signorie, la civiltà del Rinascimento, le monarchie nazionali.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprende avvenimenti fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Strumenti concettuali – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p>	<p>Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti e i sistemi di datazione. Dalla caduta dell'impero romano alla trasformazione dell'occidente. L'alto medioevo delle invasioni. Gli Arabi e l'Islam. Franchi Papato e Carlo Magno, Impero carolingio. Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa. La civiltà cavalleresca. La rinascita del Basso medioevo: la rinascita delle campagne, la rinascita delle città, borghesi e comuni, la civiltà borghese. Il Basso medioevo dei poteri universali: Reconquista e crociate, l'Impero, La Chiesa, i Comuni, Federico II. Il tramonto del Medioevo: Impero mongolo, Marco Polo,</p>

				Peste nera e crisi del 300, l'Italia delle Signorie, la civiltà del Rinascimento, le monarchie nazionali.
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Produzione scritta e orale – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti e i sistemi di datazione. Dalla caduta dell'impero romano alla trasformazione dell'occidente. L'alto medioevo delle invasioni. Gli Arabi e l'Islam. Franchi Papato e Carlo Magno, Impero carolingio. Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa. La civiltà cavalleresca. La rinascita del Basso medioevo: la rinascita delle campagne, la rinascita delle città, borghesi e comuni, la civiltà borghese. Il Basso medioevo dei poteri universali: Reconquista e crociate, l'Impero, La Chiesa, i Comuni, Federico II. Il tramonto del Medioevo: Impero mongolo, Marco Polo, Peste nera e crisi del 300, l'Italia delle Signorie, la civiltà del Rinascimento, le monarchie nazionali.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

TEMATICI				
Uso delle fonti	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali</p>	<p>L'età moderna e i nuovi orizzonti: l'impero turco-ottomano, la scoperta di nuovi mondi, l'età dei conquistadores, le civiltà precolombiane.</p> <p>Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa: Carlo V e le guerre d'Italia, Lutero e la riforma protestante, la controriforma e le guerre di religione, Galileo e la rivoluzione scientifica.</p> <p>Stati moderni nell'economia-mondo: Lo stato assoluto in Francia e in Russia, lo stato parlamentare inglese, l'economia mondo e la tratta degli schiavi, l'Italia spagnola.</p> <p>Il secolo delle rivoluzioni: la rivoluzione industriale, l'illuminismo, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, Napoleone e l'età napoleonica.</p> <p>Il Risorgimento: l'età della Restaurazione, le guerre d'indipendenza e il risorgimento italiano. L'unità d'Italia, civiltà e problemi dell'Italia unita.</p>
Organizzazione delle	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Selezionare e organizzare le informazioni con</p>	<p>Selezionare le informazioni</p>	<p>L'età moderna e i nuovi orizzonti: l'impero turco-</p>

informazioni	<p>individuare successioni contemporaneità durate periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<p>secondo un criterio dato. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Organizzare le informazioni con mappe schemi tabelle grafici risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>ottomano, la scoperta di nuovi mondi, l'età dei conquistadores, le civiltà precolombiane. Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa: Carlo V e le guerre d'Italia, Lutero e la riforma protestante, la controriforma e le guerre di religione, Galileo e la rivoluzione scientifica. Stati moderni nell'economia-mondo: Lo stato assoluto in Francia e in Russia, lo stato parlamentare inglese, l'economia mondo e la tratta degli schiavi, l'Italia spagnola. Il secolo delle rivoluzioni: la rivoluzione industriale, l'illuminismo, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, Napoleone e l'età napoleonica. Il Risorgimento: l'età della Restaurazione, le guerre d'indipendenza e il risorgimento italiano. L'unità d'Italia, civiltà e problemi dell'Italia unita.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</p>	<p>L'età moderna e i nuovi orizzonti: l'impero turco-ottomano, la scoperta di nuovi mondi, l'età dei conquistadores, le civiltà precolombiane.</p>

	<p>fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			<p>Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa: Carlo V e le guerre d'Italia, Lutero e la riforma protestante, la controriforma e le guerre di religione, Galileo e la rivoluzione scientifica. Stati moderni nell'economia-mondo: Lo stato assoluto in Francia e in Russia, lo stato parlamentare inglese, l'economia mondo e la tratta degli schiavi, l'Italia spagnola. Il secolo delle rivoluzioni: la rivoluzione industriale, l'illuminismo, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, Napoleone e l'età napoleonica. Il Risorgimento: l'età della Restaurazione, le guerre d'indipendenza e il risorgimento italiano. L'unità d'Italia, civiltà e problemi dell'Italia unita.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare i termini specialistici di base</p>	<p>L'età moderna e i nuovi orizzonti: l'impero turco-ottomano, la scoperta di nuovi mondi, l'età dei conquistadores, le civiltà precolombiane. Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa: Carlo V e le guerre d'Italia, Lutero e la riforma protestante, la</p>

			<p>affidenti alla disciplina.</p>	<p>controriforma e le guerre di religione, Galileo e la rivoluzione scientifica. Stati moderni nell'economia-mondo: Lo stato assoluto in Francia e in Russia, lo stato parlamentare inglese, l'economia mondo e la tratta degli schiavi, l'Italia spagnola. Il secolo delle rivoluzioni: la rivoluzione industriale, l'illuminismo, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, Napoleone e l'età napoleonica. Il Risorgimento: l'età della Restaurazione, le guerre d'indipendenza e il risorgimento italiano. L'unità d'Italia, civiltà e problemi dell'Italia unita.</p>
--	--	--	-----------------------------------	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e</p>	<p>Uso delle fonti – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, di-</p>	<p>Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali</p>	<p>L'età contemporanea. Seconda rivoluzione industriale, il movimento operaio, il primato degli USA. La società di massa nella Belle Epoque, colonialismo e</p>

	culturale. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	gitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		imperialismo, italia nell'età giolittiana, esplosione dei nazionalismi, la prima guerra mondiale. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale: la rivoluzione russa e lo stalinismo, il fascismo in Italia, la Germania nazista, La seconda guerra mondiale, La Resistenza. Il mondo diviso in due blocchi: la Guerra fredda. La decolonizzazione. Il crollo del Comunismo e nuovi assetti mondiali, il conflitto arabo israeliano e la crisi del mondo islamico. L'Italia dal dopoguerra ad oggi: La ricostruzione e il miracolo economico, l'Italia tra tensioni e riforme, la civiltà contro le mafie
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze 	Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Organizzare le	L'età contemporanea. Seconda rivoluzione industriale, il movimento operaio, il primato degli USA. La società di massa nella Belle Epoque, colonialismo e imperialismo, italia nell'età giolittiana, esplosione dei nazionalismi, la prima guerra

		elaborate.	informazioni con mappe schemi tabelle grafici risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	mondiale. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale: la rivoluzione russa e lo stalinismo, il fascismo in Italia, la Germania nazista, La seconda guerra mondiale, La Resistenza. Il mondo diviso in due blocchi: la Guerra fredda. La decolonizzazione. Il crollo del Comunismo e nuovi assetti mondiali, il conflitto arabo israeliano e la crisi del mondo islamico. L'Italia dal dopoguerra ad oggi: La ricostruzione e il miracolo economico, l'Italia tra tensioni e riforme, la civiltà contro le mafie
Strumenti concettuali	Comprende avvenimenti fatti fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.	L'età contemporanea. Seconda rivoluzione industriale, il movimento operaio, il primato degli USA. La società di massa nella Belle Epoque, colonialismo e imperialismo, Italia nell'età giolittiana, esplosione dei nazionalismi, la prima guerra mondiale. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale: la rivoluzione russa e lo

				<p>stalinismo, il fascismo in Italia, la Germania nazista, La seconda guerra mondiale, La Resistenza. Il mondo diviso in due blocchi: la Guerra fredda. La decolonizzazione. Il crollo del Comunismo e nuovi assetti mondiali, il conflitto arabo israeliano e la crisi del mondo islamico. L'Italia dal dopoguerra ad oggi: La ricostruzione e il miracolo economico, l'Italia tra tensioni e riforme, la civiltà contro le mafie</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. Argomentare su conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>L'età contemporanea. Seconda rivoluzione industriale, il movimento operaio, il primato degli USA. La società di massa nella Belle Epoque, colonialismo e imperialismo, Italia nell'età giolittiana, esplosione dei nazionalismi, la prima guerra mondiale. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale: la rivoluzione russa e lo stalinismo, il fascismo in Italia, la Germania nazista, La seconda guerra mondiale, La</p>

				Resistenza. Il mondo diviso in due blocchi: la Guerra fredda. La decolonizzazione. Il crollo del Comunismo e nuovi assetti mondiali, il conflitto arabo israeliano e la crisi del mondo islamico. L'Italia dal dopoguerra ad oggi: La ricostruzione e il miracolo economico, l'Italia tra tensioni e riforme, la civiltà contro le mafie
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

TEMATICI				
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>La terra e la sua rappresentazione grafica.</p> <p>Cosa studia la geografia</p> <p>Ambiente naturale e antropico</p> <p>Orientamento nello spazio: punti cardinali reticolato geografico, strumenti del geografo.</p> <p>Rappresentazione del territorio: i diversi tipi di carta geografica.</p> <p>La statistica: raccolta e rappresentazione dei dati statistici, grafici, tabelle.</p> <p>Clima e ambiente in Europa e in Italia. Le caratteristiche dei diversi climi nella fascia temperata. I climi delle regioni italiane e delle regioni europee.</p> <p>Gli ambienti geomorfologici del paesaggio europeo e italiano.</p> <p>Le caratteristiche geomorfologiche del continente europeo: confini fisico politici, principali catene montuose colline pianure fiumi laghi mari isole.</p> <p>Gli ambienti: montagna collina pianura costa.</p> <p>L'uomo e le sue attività in Italia e in Europa.</p> <p>La città.</p> <p>Le attività economiche: cos'è l'economia, i settori</p>

				<p>dell'economia, indice di sviluppo umano.</p> <p>La sensibilità ecologica e la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Popolazione e territorio</p> <p>Gli abitanti dell'Europa; la demografia</p> <p>Emigrazione immigrazione</p> <p>Religioni e lingue d'Europa, culture e identità.differenza tra stato e nazione.</p> <p>Le regioni italiane.</p> <p>Ordinamento politico dello stato italiano, gli enti locali, caratteristiche geomorfologiche delle regioni italiane. Storia e popolazione.</p> <p>Economia e turismo.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>L'alunno utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare le carte geografiche</p> <p>Comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina</p>	<p>La terra e la sua rappresentazione grafica.</p> <p>Cosa studia la geografia</p> <p>Ambiente naturale e antropico</p> <p>Orientamento nello spazio: punti cardinali reticolato geografico, strumenti del geografo.</p> <p>Rappresentazione del territorio: i diversi tipi di carta geografica.</p> <p>La statistica: raccolta e rappresentazione dei dati statistici, grafici, tabelle.</p> <p>Clima e ambiente in Europa e in Italia. Le caratteristiche dei diversi climi nella fascia</p>

				<p>temperata. I climi delle regioni italiane e delle regioni europee. Gli ambienti geomorfologici del paesaggio europeo e italiano. Le caratteristiche geomorfologiche del continente europeo: confini fisico politici, principali catene montuose colline pianure fiumi laghi mari isole. Gli ambienti: montagna collina pianura costa. L'uomo e le sue attività in Italia e in Europa. La città. Le attività economiche: cos'è l'economia, i settori dell'economia, indice di sviluppo umano. La sensibilità ecologica e la salvaguardia dell'ambiente. Popolazione e territorio Gli abitanti dell'Europa; la demografia Emigrazione immigrazione Religioni e lingue d'Europa, culture e identità. differenza tra stato e nazione. Le regioni italiane. Ordinamento politico dello stato italiano, gli enti locali, caratteristiche geomorfologiche delle regioni italiane. Storia e popolazione. Economia e turismo.</p>
--	--	--	--	---

<p>Paesaggio</p>	<p>L'alunno riconosce le caratteristiche fisico antropiche di un territorio e le comprende</p>	<p>Paesaggio – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Confrontare i caratteri dei paesaggi. Interpretare i caratteri dei paesaggi Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>La terra e la sua rappresentazione grafica. Cosa studia la geografia Ambiente naturale e antropico Orientamento nello spazio: punti cardinali reticolato geografico, strumenti del geografo. Rappresentazione del territorio: i diversi tipi di carta geografica. La statistica: raccolta e rappresentazione dei dati statistici, grafici, tabelle. Clima e ambiente in Europa e in Italia. Le caratteristiche dei diversi climi nella fascia temperata. I climi delle regioni italiane e delle regioni europee. Gli ambienti geomorfologici del paesaggio europeo e italiano. Le caratteristiche geomorfologiche del continente europeo: confini fisico politici, principali catene montuose colline pianure fiumi laghi mari isole. Gli ambienti: montagna collina pianura costa. L'uomo e le sue attività in Italia e in Europa. La città. Le attività economiche: cos'è l'economia, i settori dell'economia, indice di</p>
-------------------------	--	--	---	---

				<p>sviluppo umano. La sensibilità ecologica e la salvaguardia dell'ambiente. Popolazione e territorio Gli abitanti dell'Europa; la demografia Emigrazione immigrazione Religioni e lingue d'Europa, culture e identità.differenza tra stato e nazione. Le regioni italiane. Ordinamento politico dello stato italiano, gli enti locali, caratteristiche geomorfologiche delle regioni italiane. Storia e popolazione. Economia e turismo.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>L'alunno analizza con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani e europei</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>	<p>Conoscere il concetto di regione geografica fisica Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni</p>	<p>La terra e la sua rappresentazione grafica. Cosa studia la geografia Ambiente naturale e antropico Orientamento nello spazio: punti cardinali reticolato geografico, strumenti del geografo. Rappresentazione del territorio: i diversi tipi di carta geografica. La statistica: raccolta e rappresentazione dei dati statistici, grafici, tabelle. Clima e ambiente in Europa e in Italia. Le caratteristiche dei diversi climi nella fascia temperata. I climi delle regioni</p>

				<p>italiane e delle regioni europee. Gli ambienti geomorfologici del paesaggio europeo e italiano. Le caratteristiche geomorfologiche del continente europeo: confini fisico politici, principali catene montuose colline pianure fiumi laghi mari isole. Gli ambienti: montagna collina pianura costa. L'uomo e le sue attività in Italia e in Europa. La città. Le attività economiche: cos'è l'economia, i settori dell'economia, indice di sviluppo umano. La sensibilità ecologica e la salvaguardia dell'ambiente. Popolazione e territorio Gli abitanti dell'Europa; la demografia Emigrazione immigrazione Religioni e lingue d'Europa, culture e identità.differenza tra stato e nazione. Le regioni italiane. Ordinamento politico dello stato italiano, gli enti locali, caratteristiche geomorfologiche delle regioni italiane. Storia e popolazione. Economia e turismo.</p>
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Orientamento	L'alunno si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Gli stati i popoli e le culture in Europa.</p> <p>I diversi tipi di stato unitario e federale, L'ordinamento politico degli stati, monarchie e repubbliche.</p> <p>Caratteristiche dello stato italiano, Confini e frontiere. Democrazia e diritti.</p> <p>Unione Europea: Europa e Unione Europea. Storia e forme dell'istituzione. Le politiche comunitarie. La moneta unica.</p> <p>Regioni e stati d'Europa.</p> <p>La regione iberica, regione francese, regione alpina regione germanica regione britannica regione scandinava regione sarmatica regione danubiana regione balcanico mediterranea.</p> <p>Per ogni regione: stati componenti confini territorio e clima storia, ordinamento politico popolazione e società principali città attività economiche</p>
Linguaggio della geo-	L'alunno localizza i principali elementi geografici e antropici	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte 	Leggere e interpretare.	Gli stati i popoli e le culture in Europa.

<p>graficità</p>		<p>geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Comprendere fatti e fenomeni territoriali. Comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina</p>	<p>I diversi tipi di stato unitario e federale, L'ordinamento politico degli stati, monarchie e repubbliche. Caratteristiche dello stato italiano, Confini e frontiere. Democrazia e diritti. Unione Europea: Europa e Unione Europea. Storia e forme dell'istituzione. Le politiche comunitarie. La moneta unica. Regioni e stati d'Europa. La regione iberica, regione francese, regione alpina regione germanica regione britannica regione scandinava regione sarmatica regione danubiana regione balcanico mediterranea. Per ogni regione: stati componenti confini territorio e clima storia, ordinamento politico popolazione e società principali città attività economiche</p>
<p>Paesaggio</p>	<p>L'alunno identifica gli elementi più significativi del territorio e sa confrontare diverse aree geografiche in Europa</p>	<p>Paesaggio – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Confrontare i caratteri dei paesaggi. Interpretare i caratteri dei paesaggi Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. Progettare azioni di</p>	<p>Gli stati i popoli e le culture in Europa. I diversi tipi di stato unitario e federale, L'ordinamento politico degli stati, monarchie e repubbliche. Caratteristiche dello stato italiano, Confini e frontiere. Democrazia e diritti. Unione Europea: Europa e</p>

			valorizzazione del paesaggio.	Unione Europea. Storia e forme dell'istituzione. Le politiche comunitarie. La moneta unica. Regioni e stati d'Europa. La regione iberica, regione francese, regione alpina regione germanica regione britannica regione scandinava regione sarmatica regione danubiana regione balcanico mediterranea. Per ogni regione: stati componenti confini territorio e clima, storia, ordinamento politico popolazione e società principali città, attività economiche
Regione e sistema territoriale	L'alunno analizza i paesaggi europei con diversi strumenti cartografici documentari iconografici elaborazioni digitali dati statistici	Regione e sistema territoriale – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Conoscere il concetto di regione geografica fisica Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni	Gli stati i popoli e le culture in Europa. I diversi tipi di stato unitario e federale, L'ordinamento politico degli stati, monarchie e repubbliche. Caratteristiche dello stato italiano, Confini e frontiere. Democrazia e diritti. Unione Europea: Europa e Unione Europea. Storia e forme dell'istituzione. Le politiche comunitarie. La moneta unica. Regioni e stati d'Europa. La regione iberica, regione francese, regione alpina regione germanica regione britannica regione scandinava

				<p>regione sarmatica regione danubiana regione balcanico mediterranea.</p> <p>Per ogni regione: stati componenti confini territorio e clima storia, ordinamento politico popolazione e società principali città attività economiche</p>
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI
Orientamento	L'alunno si orienta consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	<p>Orientamento</p> <p>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.</p> <p>Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Conoscere il mondo: struttura e movimenti della Terra, Terre e acque, fasce climatiche e ambienti.</p> <p>Le grandi questioni dell'attualità: la popolazione mondiale, la globalizzazione, l'economia mondiale, l'ONU, la salvaguardia dell'ambiente, risorse ed energia L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la salvaguardia dell'ambiente: risorse ed energia.</p> <p>I continenti e gli Stati del mondo: Americhe Asia Africa Oceania Antartide.</p> <p>Per ogni continente: Stati componenti, confini territorio e clima, storia, ordinamento politico, popolazione e società, principali</p>

				città attività economiche
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno utilizza carte geografiche fotografie immagini elaborazioni digitali grafici dati statistici sistemi informativi geografici per comunicare informazioni	Linguaggio della geo-graficità – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare. Comprendere fatti e fenomeni territoriali. Comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina	Conoscere il mondo: struttura e movimenti della Terra, Terre e acque, fasce climatiche e ambienti. Le grandi questioni dell'attualità: la popolazione mondiale, la globalizzazione, l'economia mondiale, l'ONU, la salvaguardia dell'ambiente, risorse ed energia L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la salvaguardia dell'ambiente: risorse ed energia. I continenti e gli Stati del mondo: Americhe Asia Africa Oceania Antartide. Per ogni continente: Stati componenti, confini territorio e clima, storia, ordinamento politico, popolazione e società, principali città attività economiche
Paesaggio	L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Confrontare i caratteri dei paesaggi. Interpretare i caratteri dei paesaggi Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.	Conoscere il mondo: struttura e movimenti della Terra, Terre e acque, fasce climatiche e ambienti. Le grandi questioni dell'attualità: la popolazione mondiale, la globalizzazione, l'economia mondiale, l'ONU, la salvaguardia dell'ambiente, risorse ed energia L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la salvaguardia dell'ambiente: risorse ed energia. I continenti e gli Stati del mondo: Americhe Asia Africa Oceania

				Antartide. Per ogni continente: Stati componenti, confini territorio e clima, storia, ordinamento politico, popolazione e società, principali città attività economiche
Regione e sistema territoriale	L'alunno osserva legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.	Regione e sistema territoriale – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Conoscere il concetto di regione geografica fisica Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni	Conoscere il mondo: struttura e movimenti della Terra, Terre e acque, fasce climatiche e ambienti. Le grandi questioni dell'attualità: la popolazione mondiale, la globalizzazione, l'economia mondiale, l'ONU, la salvaguardia dell'ambiente, risorse ed energia L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la salvaguardia dell'ambiente: risorse ed energia. I continenti e gli Stati del mondo: Americhe Asia Africa Oceania Antartide. Per ogni continente: Stati componenti, confini territorio e clima, storia, ordinamento politico, popolazione e società, principali città attività economiche

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un

numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Numeri	L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli Elevare a potenza i numeri naturali e razionali Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri Scomporre in fattori primi un numero naturale Riconoscere frazioni equivalenti	Leggere e scrivere numeri interi e decimali utilizzando la notazione polinomiale ed esponenziale Scomporre in numeri primi rappresentare sulla retta orientata i numeri naturali Calcolare il MCD e mcm con metodi diversi Usare la frazione	Operazioni ed espressioni con i numeri naturali Potenze Multipli e divisori Numeri primi e composti Scomposizione in fattori primi Rappresentazione di frazioni e loro riconoscimento Frazioni equivalenti Confronto di frazioni Operazioni con le frazioni Insiemi, operazioni tra insiemi

			<p>come operatore</p> <p>Conoscere l'insieme Q^+</p> <p>Operare con i numeri razionali</p> <p>Rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata</p> <p>Conoscere il linguaggio degli insiemi</p> <p>Conoscere le operazioni fondamentali tra insiemi</p>	
Spazio e figure	<p>L'alunno:</p> <p>-riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.</p> <p>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto</p>	<p>Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri</p> <p>Calcolare i perimetri</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi</p>	<p>Riconoscere enti geometrici fondamentali e descriverli con linguaggio specifico;</p>	<p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Operazioni con i segmenti</p> <p>Operazioni con gli angoli</p> <p>Calcolo del perimetro di un poligono</p> <p>Grandezze</p> <p>Misura di lunghezza e capacità</p> <p>Misura dell'ampiezza degli angoli</p> <p>Stima in modo diretto e indiretto</p>
Relazioni e funzioni	<p>L'alunno:</p> <p>-risolve problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Da stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Descrive con un'espressione la risoluzione di</p>	<p>Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema</p>	<p>Risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando diverse strategie</p>	<p>Problemi con le quattro operazioni</p> <p>Problemi risolvibili con espressioni</p> <p>Problemi risolvibili con metodo grafico</p>

	un problema			
Dati e previsioni	L'alunno: - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sostiene le proprie convinzioni argomentando.	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica Rappresentare insiemi di dati	Riconoscere grafici Costruire grafici Interpretare un grafico	Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici Costruzione di semplici grafici

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Numeri	L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali Rappresentare numeri razionali sulla retta Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi Operare con le frazioni Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza Estrarre la radice quadrata con diversi metodi Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa	Conoscere e saper operare con i numeri razionali in forma decimale e frazionaria Conoscere i numeri irrazionali Riconoscere e saper operare con rapporti e proporzioni Conoscere relazioni tra grandezze	Dalla frazione al numero e dal numero alla frazione Operazioni con i numeri decimali e frazionari Estrazione di radice quadrata e uso delle tavole aritmetiche Calcolo di rapporti Risoluzione di proporzioni Calcolo della percentuale Proporzionalità diretta e inversa
Spazio e figure	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.	Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri Conoscere e utilizzare le principali unità di	Saper classificare le figure piane Conoscere le	Poligoni (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari) Circonferenza e cerchio

	<p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</p>	<p>misura e attuare semplici conversioni Calcolare le aree Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti</p>	<p>proprietà delle figure piane Saper calcolare area e perimetro di poligoni Riconoscere relazioni tra figure Conoscere e realizzare trasformazioni isometriche e non (similitudine) Conoscere e applicare il teorema di Pitagora Conoscere e utilizzare il piano cartesiano Conoscere i teoremi di Euclide Esprimere misure usando il S.I. Saper approssimare un numero Stimare ed esprimere una misura Valutare la significatività delle cifre del risultato o di una misura Conoscere il significato di misura come rapporto tra grandezze</p>	<p>Equiscomponibilità Equivalenza tra figure piane Misure di perimetro ed area Movimenti diretti e inversi Applicazione del teorema di Pitagora; Applicazione I e II teorema di Euclide Immagini di punti e costruzione di figure sul piano cartesiano.</p>
--	--	---	--	---

Relazioni e funzioni	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</p> <p>Collegare le funzioni</p>	<p>Risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando strategie</p>	<p>Problemi diretti e inversi con le frazioni</p> <p>Problemi risolvibili con le proporzioni</p>
Dati e previsioni	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sostiene le proprie convinzioni argomentando 	<p>Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici</p>	<p>Riconoscere grafici</p> <p>Costruire grafici</p>	<p>Letture e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici</p> <p>Costruzione di semplici grafici</p> <p>Relazioni fra grandezze</p> <p>Proporzionalità</p>

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Numeri	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. 	<p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi</p> <p>Rappresentare numeri relativi sulla retta</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi</p> <p>Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni</p> <p>Riconoscere e risolvere equazioni di 1 o grado</p>	<p>Conoscere e confrontare i numeri reali</p> <p>Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata</p> <p>Eseguire le operazioni fondamentali in R</p>	<p>Confronto di numeri reali</p> <p>Operare nell'insieme R applicando le regole fondamentali del calcolo algebrico</p> <p>Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</p>

	<p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		<p>Riconoscere monomi e polinomi Eeguire operazioni con monomi e polinomi Risolvere espressioni letterali Conoscere identità ed equazioni Risolvere e verificare un'equazione di primo grado a un'incognita</p>	<p>Applicare primo e secondo principio di equivalenza per risolvere un'equazione di primo grado Cenni di geometria analitica</p>
<p>Spazio e figure</p>	<p>L'alunno: - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</p>	<p>Conoscere le proprietà delle figure piane Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio Conoscere il numero π Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana</p>	<p>Disegnare figure piane e solide utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti Rappresentare sul piano cartesiano enti geometrici fondamentali e figure piane Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti Cenni storici su π (pi greco), utilizzo corretto della sua approssimazione Conoscere proprietà di poligoni inscritti e circoscritti</p>	<p>Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure Risoluzione problemi di geometria piana e solida Misure di superfici e volumi</p>

			<p>Riconoscere posizioni reciproche tra rette e piani nello spazio</p> <p>Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione)</p> <p>Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio</p> <p>Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati</p> <p>Risolvere problemi di geometria piana e solida</p> <p>Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando S.I</p>	
Relazioni e funzioni	<p>L'alunno:</p> <p>-riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Riprodurre rette in base a equazioni di 1 o grado</p> <p>Dedurre equazioni di 1 o grado da rette assegnate</p>	<p>Risolvere problemi di geometria piana e solida</p> <p>Saper risolvere problemi aritmetici, geometrici e algebrici usando strategie diverse</p>	<p>Problemi calcolo circonferenza e sue parti</p> <p>Problemi calcolo area cerchio e sue parti</p> <p>Problemi calcolo misura aree e volumi solidi studiati</p> <p>Semplici problemi aritmetici, geometrici a più incognite risolvibili con equazioni di I grado</p>
Dati e	L'alunno:	Costruire istogrammi e leggerli	Conoscere e saper	Raccogliere, elaborare,

previsioni	<p>-analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni argomentando.</p>	Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti	<p>eseguire la varie fasi dell'indagine statistica</p> <p>Saper calcolare frequenza assoluta e relativa di un evento</p> <p>Conoscere e saper calcolare gli indici medi statistici di base (moda, media, mediana)</p> <p>Riconoscere un evento aleatorio e saperne calcolare la probabilità matematica</p> <p>Conoscere il legame fra frequenza relativa e probabilità matematica di un evento</p>	<p>interpretare dati statistici</p> <p>Costruire tabelle di frequenza</p> <p>Rappresentare graficamente dati statistici</p> <p>Applicare calcolo delle probabilità</p>
------------	--	--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Fisica e chimica	L'alunno: - - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; - ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Effettuare misure Applicare il metodo scientifico Stimare il peso specifico di materiali di uso comune Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi Saper distinguere miscugli e soluzioni, elementi e composti e conoscere la struttura dell'atomo	Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: alcuni elementi di fisica cenni di educazione alla salute	La materia e le sue proprietà Massa, volume, densità e pressione Calore e temperatura Ecosistema
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,	Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana Riconoscere i diversi strati che compongono	Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa. Effettuare osservazioni	Terra, atmosfera, idrosfera, suolo

	<p>utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</p> <p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>un suolo</p> <p>Conoscere i fenomeni meteorologici</p>	<p>frequenti con i compagni e da solo del proprio ambiente circostante.</p> <p>Descrivere il suolo e le sue stratificazioni.</p>	
Biologia	<p>L'alunno:</p> <p>-ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Distinguere una cellula eucariote da una procariote</p> <p>Riconoscere una cellula animale da una vegetale</p> <p>Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi</p>	<p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico alcuni elementi di biologia</p>	<p>Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari e il loro ciclo vitale</p>

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Fisica e chimica	<p>L'alunno:</p> <p>-osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, sa formulare</p>	<p>Leggere la tavola periodica Leggere la formula di un elemento e di un composto Distinguere la quiete dal moto Rappresentare e interpretare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare</p>	<p>La struttura atomica, le proprietà degli elementi, i diversi tipi di legami chimici e le leggi fondamentali della chimica. I principali composti</p>

	<p>ipotesi e sa verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Calcolare la velocità media. Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme</p>	<p>reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>organici. I principali composti chimici. I diversi tipi di moto dei corpi. I diversi tipi di forze che agiscono sui corpi e nei liquidi</p>
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<p>L'alunno: - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a</p>	<p>Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale.</p>	<p>Saper osservare, riconoscere e descrivere gli elementi che interagiscono in un ecosistema. Osservare e saper descrivere con linguaggio specifico appropriato le caratteristiche di un bioma.</p>	<p>Il concetto di ecologia come studio dell'ambiente. Le dinamiche e gli equilibri tra i componenti di un ecosistema. I principali biomi terrestri e acquatici</p>

	esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.			
Biologia	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p>Riconoscere le piante più comuni Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)</p>	<p>I vertebrati La struttura del corpo umano: il sostegno e il rivestimento. L'alimentazione e la digestione. La respirazione. La circolazione e le difese. L'escrezione</p>

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Fisica e chimica	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; -ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza</p> <p>Riconoscere le diverse forme di energia</p> <p>Capire come viene elettrizzato un corpo</p> <p>Distinguere un conduttore da un isolante</p> <p>Rappresentare un circuito elettrico</p> <p>Applicare le leggi di Ohm</p> <p>Riconoscere un fenomeno magnetico</p> <p>Distinguere le sorgenti luminose e capire la differenza tra riflessione e rifrazione</p>	<p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: alcuni elementi di fisica.</p>	<p>Le leggi della dinamica: forze ed equilibrio</p>
Astronomia e Scienze della Terra	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; -ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. -E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza 	<p>Osservare ed elaborare idee e semplici modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</p> <p>Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer.</p> <p>Realizzare piccole esperienze.</p> <p>Approfondire la conoscenza con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per</p>	<p>Descrivere i principali moti della terra</p> <p>Illustrare il processo di formazione delle catene montuose</p> <p>Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</p>	<p>Universo e Sistema Solare</p> <p>Movimenti della Terra e conseguenze</p> <p>Struttura e formazione della Terra</p> <p>Dinamiche della crosta terrestre</p>

	<p>dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Comprendere la formazione del suolo come risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione –trasporto - deposizione. Individuare i rischi per e pianificare attività di prevenzione. Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano.</p>	<p>Classificare le rocce Illustrare la differenza tra pianeta e stella Saper riconoscere i principali corpi celesti</p>	
<p>Biologia</p>	<p>L'alunno: -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico:alcuni elementi di biologia i cambiamenti del proprio corpo e applicare un corretto stile di vita</p>	<p>Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi</p>	<p>Teorie dell'evoluzione Sistema nervoso, endocrino Apparato riproduttivo Leggi di Mendel Dipendenze Educazione all'affettività</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

- 1) L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- 2) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- 3) È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- 4) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- 5) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- 6) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- 7) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- 8) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- 9) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Vedere osservare e sperimentare	1-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	TECNOLOGIE ALIMENTARI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti • Sa leggere le etichette alimentari • Sa adottare, nell'acquisto dei cibi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento. • Conoscere le caratteristiche di lavorazione della barbabietola • Conoscere le caratteristiche dell'industria olearia • Conoscere le caratteristiche

		<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali <p>SETTORI PRODUTTIVI, TECNOLOGIA AGRARIA/ALLEVAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<p>scelte salutari e rispettose dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e sa utilizzare i termini specifici. <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le diverse fasi del ciclo di vita delle principali piante agricole. • Sa classificare i tipi di piante • Sa individuare i principali sistemi di riproduzione delle piante. • Riconosce le problematiche ambientali legate all'agricoltura e all'allevamento • Sa riconoscere i principali sistemi utilizzati dall'agricoltura biologica • Comprende e sa utilizzare i termini specifici. 	<p>dell'industria del latte e dei suoi derivati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della carne e dei suoi derivati • Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti • Conoscere le caratteristiche dei principali additivi chimici <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei terreni agrari. • Conoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione. • Conosce le principali produzioni agricole. • Conoscere i sistemi di lotta biologica contro le piante infestanti e i parassiti. • Conoscere i principali tipi di allevamento.
Prevedere,	3-È in grado di ipotizzare le possibili	COSTRUZIONI GEOMETRICHE	• Sa tracciare linee di	Conoscere l'uso degli strumenti

<p>immaginare e progettare</p>	<p>conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>4-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base <p>LABORATORIO DI GRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base • Sapere individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto • Saper progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico. • Sapere progettare e disegnare pittogrammi marchi e logotipi. • Sapere scegliere fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato. 	<p>diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa tracciare archi e circonferenze. • Sa tracciare e misurare angoli. • Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme. • Sa riprodurre, disegni geometrici complessi su fogli non quadrettati. <ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare le forme grafiche. • Sa eseguire disegni, utilizzando moduli geometrici elementari. • Sa riprodurre motivi grafici, pittogrammi, marchi e logotipi • Sa eseguire esercitazioni grafiche creative, utilizzando figure con più assi di simmetria. • Sa rappresentare dati utilizzando i grafici statistici. 	<p>da disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso del goniometro. • Conoscere le convenzioni grafiche relativi ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. • Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la simmetria • Conoscere il disegno modulare. • Conoscere le basi del graphic design. • Conoscere la textures. • Conoscere l'uso dei simboli grafici. • Conoscere i principali grafici statistici
--------------------------------	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e interpretare i grafici 	
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>5-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>8-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>EDUCAZIONE ALIMENTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell’ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Sapere adottare un comportamento responsabile nell’utilizzo delle risorse. <p>INFORMATICA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali • Sa calcolare il contenuto calorico di una dieta • Sa adottare comportamenti alimentari corretti • Comprende e sa utilizzare i termini specifici. • Sa realizzare con il pc: <ul style="list-style-type: none"> – grafici – tabelle • Sa utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la funzione degli alimenti • Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari • Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata • Conoscere la piramide alimentare • Conoscere i pericoli dell'obesità • Conoscere i comandi base dei programmi: <ul style="list-style-type: none"> – Word – Excel

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Vedere osservare e sperimentare	<p>1-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>2- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI. CARTA, LEGNO, PLASTICA, FIBRE TESSILI ,VETRO, METALLI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. <p>INQUINAMENTO E SOSTENIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Sapere adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo • Usa in modo responsabile e senza spreco • Sa smaltire correttamente i rifiuti • Sa comprendere e utilizzare i termini specifici. <ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili. • Sa valutare i danni causati dallo sviluppo improprio • Comprende e sa utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche • Conoscere i principali tipi • Conoscere i problemi ambientali legati allo sfruttamento del materiale • Conoscere le materie prime necessarie • Conoscere le tecnologie di fabbricazione <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le risorse naturali della terra. • Conoscere il ciclo vitale degli oggetti. • Conoscere i problemi legati all'uso dell'acqua. • Conosce le cause principali dell'inquinamento. • Conoscere i problemi causati

		<p>MATERIALI DA COSTRUZIONE PER EDIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i materiali studiati. • Sa individuare di quale tra i materiali studiati, sono fatti gli edifici osservati, e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale • Comprende e sa usare i termini specifici 	<p>dall'inquinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di strutture
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>3-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>4-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>COSTRUZIONI GEOMETRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere disegnare figure geometriche piane • Sapere eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base • Sapere individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa disegnare su fogli non quadrettati, le figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso degli strumenti da disegno. • Conoscere l'uso del goniometro. • Conoscere le convenzioni grafiche relativi ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. • Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura

		<p>SVILUPPO E COSTRUZIONE DEI SOLIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi e per la loro realizzazione in cartoncino. • Sa portare a termine in autonomia l'intera procedura di costruzione tridimensionale di diversi tipi di solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di sviluppo di un solido • Sapere riconoscere i diversi tipi di solidi sia disegnati nel loro sviluppo che in 3D
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>5-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>8-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>RICICLO E SMALTIMENTO DEI RIFIUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Sapere adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti • Sa progettare e realizzare oggetti utilizzando materiali di recupero • Sa operare per quanto possibile una scelta e un uso consapevole dei prodotti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi. • Comprende 	<p>Conoscere l'impatto ambientale dei rifiuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse tecnologie di smaltimento dei rifiuti • Conoscere le diverse caratteristiche delle differenti tipologie di rifiuto.

			l'importanza fondamentale del riuso, riciclo, riparazione, raccolta differenziata. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e sa utilizzare i termini specifici. 	
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Vedere osservare e sperimentare	<p>1-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>2- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	ENERGIA <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico , riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare le risorse energetiche. • Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili. • Sa analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari. • Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. • Sa analizzare il rapporto tra le fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di lavoro, potenza ed energia. • Conoscere le fonti e le forme di energia • Conoscere il funzionamento dei mulini, della macchina a vapore, dei motori a scoppio, della turbina a vapore, delle turbine idrauliche. • Conoscere i principali organi di trasmissione (ruote di frizione, ruote dentate, cinghie e catene, biella-manovella). • Conoscere i termini del

			<p>energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa.• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.• Comprende e sa usare i termini specifici.• Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico.	<p>problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il ciclo produttivo, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili, il funzionamento delle centrali termoelettriche e i problemi ambientali che ne conseguono.• Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, il funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie• Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.• Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, biomasse, biogas, biocombustibili).• Conoscere le tecnologie per ricavare
--	--	--	--	---

				energia dai rifiuti. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia.
Prevedere, immaginare e progettare	<p>3-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>4-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale • Sa disegnare le proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione. • Sa disegnare le proiezioni ortogonali di solidi complessi e di semplici oggetti. • Sa riconoscere l'utilizzo della proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione. • Comprende e utilizza i termini specifici. • Sa applicare le regole per rappresentare i principali solidi in assonometria. • Sa scegliere la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali • Conoscere le norme della quotatura di un disegno tecnico • Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica).

			<p>tipologia di assonometria più idonea per rappresentare un oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare, data la rappresentazione di un oggetto, la tipologia di assonometria utilizzata. 	
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>5-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>6-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>7- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>8-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>LABORATORIO (PRESENTAZIONI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire , in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare con il pc: <ul style="list-style-type: none"> – grafici – tabelle – presentazioni – disegni – disegni animati • Sa utilizzare i diversi programmi interfacciandoli per realizzare una presentazione. • Sa utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i comandi base dei programmi: <ul style="list-style-type: none"> – Word – Excel – PowerPoint – nanoCAD – Scratch.

	9- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI

<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire sui contenuti storici e teorici in modo consapevole e approfondito, dandone un'interpretazione critica e motivata. - Legge, scrive e interpreta la notazione musicale tradizionale in modo preciso, autonomo e disinvolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative. - Sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono – segno (notazione). <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere i caratteri del suono; - Comprendere le relazioni tra il linguaggio musicale e il linguaggio parlato; - Comprendere il significato segno/suono; - Usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale; - Riconoscere l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico/melodiche; - Conoscere le caratteristiche principali delle famiglie strumentali; - Conoscere le formazioni strumentali più utilizzate nella musica occidentale; - Riconoscere le strutture semplici del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del suono: elementi di acustica. Paesaggio sonoro ed inquinamento acustico. - Ritmo: pulsazioni, velocità e accenti; misure binarie, ternarie e quaternarie; figure di valore e pause; il profilo ritmico; cellule ritmiche; legatura e punto di valore; la sincope; attività di improvvisazione ritmica. - Notazione musicale: il pentagramma e le note; la chiave di sol e le altre; i tagli addizionali; l'intervallo di ottava. - Discorso musicale: linea melodica e segni di espressione; - La dinamica e l'agogica; - La scala musicale, gli intervalli, toni e semitoni, le alterazioni: diesis, bemolle, bequadro.
<p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue brani vocali e strumentali in modo preciso, espressivo e disinvolto; utilizza il materiale musicale e le conoscenze in modo preciso, autonomo e originale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso ritmico ed il gusto melodico. - Sviluppare la capacità espressivo/vocale - Sviluppare la conoscenza e la tecnica nell'uso di uno strumento musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili; - Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici; - Eseguire sequenze ritmiche con 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti didattici melodici: flauto, xilofono, metallofono, tastiera, chitarra: posizioni e diteggiatura, esercizi e repertorio di 1° livello: brani strumentali per l'orchestra di classe ad una o due voci con semplici accompagnamenti ritmici. - Esercizi per educare l'orecchio melodico e la voce. Semplice repertorio vocale ad una o due voci.

		<p>polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>strumenti didattici a percussione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire facili brani con uno strumento melodico, sia per lettura che per imitazione. 	
<p>Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, comprende, apprezza ed analizza autonomamente e in modo appropriato i messaggi musicali e sa cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto attivo, analitico, critico e consapevole. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana; - Ascoltare e differenziare i suoni dai rumori; - Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali; - Ascoltare opere musicali rappresentative e di facile comprensione per analizzarne, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture, il significato espressivo e le variazioni agogico/timbriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per educare l'orecchio ritmico e melodico. - Classificazione degli strumenti in base al criterio organologico in: cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni ed esercizi di riconoscimento timbrico. - Gli strumenti della tradizione colta occidentale. - L'orchestra e le altre formazioni strumentali. - La voce. Classificazione delle voci. Il coro. - Funzioni e aspetti della musica nelle antiche civiltà del Mediterraneo. - Funzioni, caratteristiche, strumenti e repertori della musica popolare delle regioni italiane. - Ascolto di brani significativi per rapportare il linguaggio musicale agli altri linguaggi, per cogliere gli aspetti timbrici e "caratteriali" dei diversi strumenti

Rielaborazione personale di materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa e originale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare e produrre sequenze ritmiche; - Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/ pittorico; - Improvvisare sequenze ritmico/melodiche; - Accedere alle risorse musicali presenti in rete; - Rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando anche semplici software appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle conoscenze di base che consentano di ideare e realizzare messaggi musicali, sia attraverso l'improvvisazione sia partecipando a processi di elaborazione collettiva.
---	--	---	--	---

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: Sa riferire sui contenuti storici e teorici in modo consapevole e approfondito, dandone un'interpretazione critica e motivata. - Legge, scrive e interpreta la notazione musicale tradizionale in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative. - Sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono – segno (notazione). - Rappresentare gli elementi basilari di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche); - Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione; - Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Cellule ritmiche; la sincope; attività di improvvisazione ritmica; - Discorso musicale: linea melodica e segni di espressione; - Gli intervalli, toni e semitoni, l'ottava, le alterazioni: diesis, bemolle, bequadro; - Le scale di modo maggiore e minore; - La tonalità; - L'armonia e gli accordi;

		<p>brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>(incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di facili brani individuando la ripetizione o la diversità delle parti; - Conoscere e confrontare le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi; - Conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture (forme) del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - La poliritmia; - La polifonia.
<p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue brani vocali e strumentali in modo preciso, espressivo e disinvolto; utilizza il materiale musicale e le conoscenze in modo preciso, autonomo e originale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso ritmico ed il gusto melodico. - Sviluppare la capacità espressivo/vocale - Sviluppare la conoscenza e la tecnica nell'uso di uno strumento musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note; - Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili; - Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici sia ritmici che melodici; - Eseguire facili brani strumentali, sia per imitazione che per 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti didattici melodici: flauto, xilofono, metallofono, tastiera, chitarra: posizioni e diteggiatura, esercizi e repertorio di 2° livello: brani strumentali per l'orchestra di classe ad una o più voci con semplici accompagnamenti ritmici; - Esercizi per educare l'orecchio melodico e la voce. Semplice repertorio vocale ad una o due voci.

		l'interpretazione	<p>lettura, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare consapevolmente i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni parlate o cantate; - Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico/melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario). 	
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, comprende, apprezza ed analizza autonomamente e in modo appropriato i messaggi musicali e sa cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto attivo, analitico, critico e consapevole. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali formazioni strumentali ed i singoli timbri; - Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti; - Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa; - Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per educare l'orecchio ritmico e melodico; - L'orchestra e le altre formazioni strumentali. - La voce. Classificazione delle voci. Il coro; - I generi musicali; - Funzioni e aspetti della musica nelle antiche civiltà del Mediterraneo; - Strumenti e forme espressivo-musicali della musica etnica; - La musica come linguaggio espressivo: sensazioni fisiche e sensazioni emotive; - La musica dall'antichità al Settecento con particolare riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> § Canto gregoriano; § Origini e sviluppo della Polifonia;

		nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		<p>§ Origini e sviluppo del Melodramma;</p> <p>§ La musica del periodo barocco con particolare riferimento a Vivaldi e Bach;</p> <p>§ La musica del periodo classico: Haydn, Mozart, Beethoven.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani significativi per rapportare il linguaggio musicale agli altri linguaggi, per cogliere gli aspetti formali, timbrici e “caratteriali” dei diversi strumenti; - Ascolto guidato di brani di interesse storico per comprendere l’evoluzione della musica dal Medioevo fino al ‘700.
Rielaborazione personale di materiali sonori	- Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa e originale.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare sequenze ritmiche. - Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico/melodiche; - Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico; - Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici; - Accedere alle risorse musicali presenti in rete; - Rielaborare e organizzare semplici strutture musicali 	- Possesso delle conoscenze di base che consentano di ideare e realizzare messaggi musicali, sia attraverso l’improvvisazione sia partecipando a processi di elaborazione individuale e/o collettiva.

			(forme tripartite, rondò, variazioni...) anche utilizzando appositi software di scrittura musicale.	
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire sui contenuti storici e teorici in modo consapevole e approfondito, dandone un'interpretazione critica e motivata. - Legge, scrive e interpreta la notazione musicale tradizionale in modo consapevole ed autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono – segno (notazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, confrontare ed apprezzare prodotti musicali di diverse culture (etnico, popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo; - approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle civiltà extraeuropee; - comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compresi l'ultimo '900 e i nostri giorni, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali; - distinguere i fondamentali aspetti stilistici e formali che caratterizzano le diverse aree geografiche, alcune grandi epoche musicali e alcuni grandi autori; - Conoscere i criteri di 	<ul style="list-style-type: none"> - Tonalità; - Modo maggiore e minore; - L'armonia e gli accordi; - I diversi tipi di scale; - La serie dodecafonica; - La scala blues; - Le forme, i generi musicali e gli aspetti i più rappresentativi dell'800: · sviluppo del Melodramma, il sinfonismo tedesco, il "Poema sinfonico", il Balletto, l'affermazione del pianoforte (Chopin, etc.) e del violino (Paganini). · Il ruolo del musicista, fra teatro, salotto e società civile. Il vivace rapporto col pubblico. · Giuseppe Verdi: la sua evoluzione stilistica ed il suo rapporto con la società e la politica.

			<p>organizzazione formale tradizionali, le principali strutture (forme) del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la comprensione e l'uso delle regole del linguaggio musicale (lettura e scrittura di frasi ritmico/melodiche); - conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo; - saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> · Wagner e la nuova concezione del teatro musicale. · Le "Scuole Musicali Nazionali" del Nord-Est europeo nella seconda metà dell'Ottocento, con particolare riferimento al "Gruppo dei Cinque" ed ai boemi Smetana e Dvořák. · L'Impressionismo (Debussy) ed il Verismo (Mascagni), passando per Bizet. · Puccini, l'ultimo grande operista italiano: la sua "pittura in musica" e i grandi ritratti di donne. - Nuovi generi e forme di scrittura musicale nel '900: · nuove forme espressive, con riferimento in particolare all'Espressionismo, al Futurismo, al "Rumorismo" ed alle "avanguardie" e "sperimentazioni" del secondo dopoguerra: aspetti storici, culturali e tecnologici che hanno influenzato le diverse espressioni artistiche. Il rifiuto del passato. · nuove forme espressive, con riferimento in particolare all'Espressionismo, al Futurismo, al "Rumorismo" ed alle "avanguardie" e "sperimentazioni" del secondo dopoguerra: aspetti storici, culturali e tecnologici che hanno influenzato le diverse espressioni
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - artistiche. Il rifiuto del passato. - La Musica Afroamericana: work songs, spirituals, gospels, blues e jazz (dalle origini alle nuove tendenze). I “grandi” del Jazz. - La Musica Etnica: <ul style="list-style-type: none"> · Caratteristiche e varietà espressive della musica e degli strumenti dei diversi continenti. · Aspetti stilistici e formali delle principali caratteristiche della musica popolare italiana. · Considerazioni generali su caratteristiche, funzioni e sviluppo della musica etnica con riferimento ai cambiamenti sociali avvenuti nell'ultimo secolo. - Riflessioni sullo sviluppo culturale determinato dalle migrazioni e su alcuni generi musicali totalmente unici e nuovi, ma nati dall’incontro di culture diverse, antiche e lontane (Jazz, Flamenco,...). - Aspetti di “colonialismo” musicale. - Il Pop e il Rock: origini e sviluppo. Rapporto con l’industria discografica e nuovi mezzi di comunicazione di massa. - La storia e le caratteristiche del “Canto” che è diventato l’Inno nazionale della Repubblica italiana. - La musica nella Multimedialità:
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> · Funzioni e ruolo della musica nella televisione. · Musica e Cinema: funzioni, spazi e tempi. Le diverse professionalità coinvolte. · I film musicali ed i diversi generi. · Breve storia sulla nascita e la diffusione del computer. · L'audio digitale e sistemi di conversione e compressione dei dati. · Software e hardware. Sistema operativo e programmi specifici per la fruizione e la produzione di file audio. · I software di notazione musicale.
<p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue brani vocali e strumentali in modo preciso, espressivo e disinvolto; utilizza il materiale musicale e le conoscenze in modo preciso, autonomo e originale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso ritmico ed il gusto melodico. - Sviluppare la capacità espressivo/vocale. - Sviluppare la conoscenza e la tecnica nell'uso di uno strumento musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note; - Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci. - Riprodurre brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori vari senza preclusioni di generi, epoche e stili; - Possedere le tecniche esecutive di base degli strumenti didattici 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti didattici melodici e ritmici: flauto, xilofono, metallofono, tastiera, chitarra, percussioni: posizioni e diteggiatura, esercizi e repertorio di 2° livello: brani strumentali armonizzati per l'orchestra di classe ad una o più voci con accompagnamenti ritmico-armonici; - Esercizi per educare l'orecchio melodico e la voce. Repertorio vocale ad una o due voci.

			ritmici e melodici.	
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, comprende, apprezza ed analizza autonomamente e in modo appropriato i messaggi musicali e sa cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto attivo, analitico, critico e consapevole. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). - Orientare la costruzione della identità musicale personale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le esperienze individuali, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi; - Conoscere i principali usi e le funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media e al Cinema; - ascoltare ed analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione; - individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo; - Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e forme espressivo-musicali della musica etnica, - Le Forme e i generi musicali della musica colta dall'Ottocento ai giorni nostri; - Brani di interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica dall'Ottocento ad oggi; - L'elettronica in musica; - Musica afroamericana: Work Songs, Spiritual, Gospel, Blues e Jazz; - Musica di consumo; - Musica e mass media; - Funzioni della Musica nel Cinema; - Ascolto di brani significativi per rapportare il linguaggio musicale agli altri linguaggi, per cogliere gli aspetti formali, timbrici e "caratteriali" dei diversi strumenti; - Ascolto guidato di brani di interesse storico per comprendere l'evoluzione della musica dal Romanticismo al '900 per arrivare alla contemporaneità.
Rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere, utilizzare e 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare e organizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle conoscenze di base

personale di materiali sonori	rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa e originale.	strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	semplici strutture musicali, anche utilizzando appositi software di scrittura musicale; - Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali; - Accedere alle risorse musicali presenti in rete; - Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi (musica d'insieme, cori, etc.) o associati ad altri linguaggi (sonorizzazioni, drammatizzazioni, coreografie, etc.); - Usare in maniera creativa mezzi di produzione e di registrazione del suono e dell'immagine e strumenti elettronici (computer, sequencer, tastiere elettroniche, etc.).	che consentano di ideare e realizzare messaggi musicali, sia attraverso l'improvvisazione sia partecipando a processi di elaborazione individuale e/o collettiva, mediante l'uso della notazione tradizionale e/o con l'ausilio delle tecnologie multimediali.
--------------------------------------	---	--	---	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE**, **CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

COSTITUZIONE ITALIANA: Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione; **Art. 33** L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento.

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- **Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.**
- **Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.**
- **Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.**
- **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.**

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Esprimere e comunicare (ideazione e progettazione)	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche e materiali basilari, mettendo in gioco capacità espressive attraverso l'accostamento degli elementi grafici della grammatica del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole della grammatica di base del linguaggio visivo. ● Superare lo stereotipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto tecniche espressive e strumenti grafici basilari. ● Produrre rappresentazioni di forme naturali, artificiali e astratte applicando le regole basilari del linguaggio visivo. ● Realizzare elaborati grafici privi di elementi stereotipati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli strumenti e i materiali delle tecniche grafico-pittoriche di base. ● Conoscere lo stereotipo.
Osservare e leggere le immagini (osservazione dei fenomeni visivi e comprensione dei messaggi)	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nell'immagine i codici del linguaggio visivo. ● Acquisire la capacità di leggere i messaggi attraverso la funzione comunicativa delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le caratteristiche e le possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari del linguaggio visivo. ● Descrivere come gli elementi del linguaggio visivo presente nel variegato mondo delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazionare gli elementi del linguaggio visivo in un contesto grafico pittorico. ● Sperimentare processi comunicativi tramite gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture, colore, ecc.. ● Conoscere il processo comunicativo che si esplica con le immagini.

espressi con le immagini)		della realtà possano veicolare informazioni e messaggi.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte (conoscenza e lettura dell'opera d'arte)	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la consapevolezza dell'importanza che ha avuto la produzione artistica nello sviluppo cognitivo dell'uomo. ● Conoscere il significato di "bene culturale" dedotto dall'osservazione dell'ambiente naturale e dell'ambiente antropizzato modificato dall'uomo nel corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi tipologici dell'arte figurativa: pittura, scultura e architettura. ● Leggere l'opera d'arte tramite gli elementi del linguaggio visivo. ● Saper collocare l'opera d'arte nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ● Acquisire la consapevolezza dell'importanza del patrimonio storico, artistico e ambientale quale testimonianza discriminatoria della propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere gli elementi che caratterizzano l'opera d'arte di pittura, di scultura e di architettura. ● Conoscere la produzione artistica dei principali periodi storici. ● Relazionare gli elementi del Patrimonio storico, artistico e ambientale ai vari ambiti di pertinenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le opere dell'arte Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana e dell'Alto medioevo. ● Riconoscere gli elementi principali del Patrimonio culturale (storico, artistico ed ambientale) del proprio territorio.

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Esprimere e comunicare (ideazione e progettazione)	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto ed espressivo tecniche e materiali, sperimentando temi originali e creativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e realizzare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali opportuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti grafici per produrre messaggi. ● Realizzare elaborati personali per comunicare messaggi con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche: la matita, i pastelli, i pennarelli, la penna a sfera, la china, gli acquerelli.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre rappresentazioni personali rielaborando in modo creativo i temi e i soggetti proposti dall'insegnante. ● Concepire lo spazio attraverso i principi della prospettiva. 	<p>l'utilizzo di tecniche e materiali propri della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il volume, lo spazio (la distribuzione di figure su più piani individuando gli indici di profondità). ● Conoscere la prospettiva (con un solo punto di fuga e con due punti di fuga delle linee prospettiche).
<p>Osservare e leggere le immagini (osservazione dei fenomeni visivi e comprensione dei messaggi espressi con le immagini)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la forma e la struttura del linguaggio visivo nelle opere d'arte e nella realtà oggettiva delle immagini . ● Acquisire la capacità di leggere i messaggi attraverso la funzione comunicativa delle immagini utilizzando gradi progressivi di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la capacità di esprimersi attraverso i materiali, le tecniche e gli strumenti del linguaggio visivo. ● Acquisire la capacità di vedere, osservare e leggere i messaggi di un mondo fatto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli elementi e le strutture del linguaggio visivo proprio delle arti figurative(pittura, scultura e architettura). ● Sperimentare processi comunicativi espressivi e personali attraverso l'utilizzo di tecniche grafiche della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le leggi della percezione visiva. ● Conoscere il processo comunicativo che si esplica con le immagini.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte (conoscenza e lettura dell'opera d'arte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le opere più significative prodotte della Storia dell'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali. ● Riconoscere gli elementi principali del Patrimonio culturale (storico, artistico ed 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la funzione dell'arte che ha avuto nel corso della storia dell'umanità e il ruolo dell'artista nei periodi storici. ● Cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere l'opera d'arte come documento storico. ● Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche delle opere dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica e rinascimentale. ● Conoscere l'opera d'arte nelle sue principali forme

	<p>ambientale) del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con la terminologia propria della disciplina. 		<p>artistico e museale del proprio territorio.</p>	<p>espressive (pittura, scultura, architettura) e saper distinguere le tecniche specifiche di realizzazione (affresco, pittura ad olio, a tempera, scultura a tutto tondo e a rilievo) e la terminologia del linguaggio architettonico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Patrimonio culturale presente nel proprio territorio.
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Esprimere e comunicare (ideazione e progettazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un adeguato metodo operativo. • Realizzare elaborati grafici creativi, applicando le regole del linguaggio visivo in maniera corretta ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche, i codici e gli elementi del linguaggio visivo per creare, elaborare e sperimentare immagini e forme, in maniera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale e originale le tecniche e gli strumenti grafici, per comunicare messaggi ed esprimere emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti, i materiali, le metodologie e le tecniche del linguaggio visivo, esplicitando con una terminologia specifica e relazionando in termini compositivi (ovvero "mettere insieme").
Osservare e leggere le immagini (osservazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare in termini critici sulle analogie e sulle differenze che intercorrono tra il linguaggio verbale e quello non verbale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere il messaggio di un'immagine sfruttando la capacità compositiva che unisce tra loro gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare con gli elementi principali del linguaggio visivo in un'immagine: realizzare componenti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del linguaggio visivo (la composizione) nei processi della comunicazione.

dei fenomeni visivi e comprensione dei messaggi espressi con le immagini)	<p>cioè quello veicolato dalle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire la relazione che intercorre tra “significante e significato” nella lettura dei segni grafici compositivi nei generi artistici (pittura, scultura e architettura). ● Interpretare criticamente i messaggi visivi di un contesto culturale e sociale. ● Utilizzare consapevolmente una terminologia specifica. 		<p>significativi.</p>	
Comprendere e apprezzare le opere d’arte (conoscenza e lettura dell’opera d’arte)	<ul style="list-style-type: none"> ● Possedere una conoscenza delle opere più significative prodotte dall'arte dell'700 all'arte contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali. ● Sviluppare un atteggiamento consapevole per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale, in generale; nello specifico, conoscere gli elementi storico, artistico e ambientale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere l’opera d’arte secondo gli stilemi del linguaggio visivo collocandoli all’interno di contesti stilistici e storici. ● Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della tutela e della conservazione del Patrimonio culturale e ambientale, partendo a livello regionale, per poi giungere nazionale e sovranazionale, quale elemento di emancipazione civile e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare la struttura compositiva dell'opera d'arte. ● Collocare storicamente un'opera d'arte, riconoscendone gli stilemi tipici del periodo di riferimento. ● Saper relazionare il Patrimonio ambientale, storico, artistico e museale ai rispettivi ambiti geografici e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le opere dell'arte dal '700 ai giorni nostri. ● Conoscere il Patrimonio culturale in tutti i suoi aspetti teorici e pratici (conservazione, tutela, salvaguardia, restauro, ecc.).

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** - **COMPETENZA DIGITALE** - **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE**,
CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Avere consapevolezza della propria corporeità e saper utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.</p> <p>Sapersi destreggiare nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia dell'educazione fisica (piani e assi anatomici, posizioni e movimenti fondamentali, atteggiamenti e attitudini)</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le forme d'uso di piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Conoscere gli esercizi che esercitano le capacità condizionali e coordinative.</p>

			Saper eseguire movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		Conoscere i principali gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Conoscere i principi del Fair play
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sperimenta i corretti valori dello sport e del fair-play. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria	Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell'avversario. Saper applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro.	Conoscere le regole fondamentali e le caratteristiche delle seguenti discipline sportive: - Pallarilanciata - Badminton - Tchoukball

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Muoversi in modo sicuro in ambienti diversi.</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione.</p>	<p>Saper utilizzare in modo adeguato e sicuro, per se e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p> <p>Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Saper mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa.</p> <p>Saper impiegare correttamente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature necessari all'attività.</p>	<p>Conoscere i principi su cui si basa un buon allenamento.</p> <p>Dismorfismi e paramorfismi.</p>

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggiare abilità motorie di base adattandole alle diverse situazioni.	<p>Saper dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari</p> <p>Utilizzare consapevolmente pratiche motorie miranti all'incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>Conoscere le capacità motorie e i test utili per poterle valutare.</p> <p>Conosce il corpo umano e le modificazioni e/o adattamenti dei vari apparati/sistemi in relazione all'attività fisica costante.</p>
Il linguaggio del corpo come	Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni	Essere in grado di decodificare i messaggi della gestualità corporea (comunicazione non verbale e il significato dei gesti arbitrali)	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in	Conoscere i principali gesti arbitrali in relazione all'applicazione del

modalità comunicativo-espressiva	personali.		situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Avere percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo	regolamento di gioco
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi di gioco, rispettando le regole e i valori sportivi (fair play).</p>	<p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le differenti capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, in caso sia di vittoria che di sconfitta.</p> <p>Riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell'avversario.</p> <p>Saper applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport</p>	<p>Conoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo - Pallamano - Atletica Leggera

			<p>praticati assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa.</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Muoversi in modo sicuro in ambienti diversi.</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>Acquisire consapevolezza circa l'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso .</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Saper mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa.</p>	<p>Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Conoscere le norme di prevenzione e di trattamento dei diversi traumi muscolo-scheletrici.</p> <p>L'importanza del riscaldamento: effetti ricercati e tipologie di riscaldamento.</p> <p>Conoscere la corretta alimentazione, soprattutto in relazione a chi fa sport.</p>

			Saper impiegare correttamente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature necessari all'attività.	
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla	Conoscere le funzioni dei principali meccanismi energetici in relazione alle diverse attività sportive

			realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.	Saper cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizzare il linguaggio motorio per farsi capire e per migliorare le relazioni, il rispetto e la collaborazione con gli altri.	Conoscere i principali gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Essere consapevoli delle proprie competenze motorie. Saper comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole. Utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi di gioco, rispettando le regole e i valori sportivi (fair play).	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Saper mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal	Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. Riconoscere e sfruttare i propri	Conoscere le tecniche, le regole ed alcuni cenni storico culturali degli sport e delle attività praticate: - Orienteering - Basket

		gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	punti di forza e quelli di debolezza dell'avversario. Saper applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro. Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Muoversi in modo sicuro in ambienti diversi. Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, mantenendo adeguati comportamenti al fine della prevenzione degli infortuni.	Conoscere le sostanze Dopanti e i loro effetti sull'organismo, il doping di Stato, ed alcuni episodi di doping che si sono verificati in ambito sportivo. Le Olimpiadi e le Paraolimpiadi

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Dio e l'uomo	<p>Comprendere le origini e i vari aspetti del fenomeno religioso, confrontando le caratteristiche delle diverse espressioni religiose.</p> <p>Comprendere alcune caratteristiche della fede ebraico-cristiana a partire dalle vicende storiche del popolo ebraico.</p> <p>Comprendere le caratteristiche della vita, della missione e il messaggio di Gesù.</p>	<p>Conoscere le origini e gli aspetti generali della realtà religiosa.</p> <p>Conoscere gli eventi e i personaggi della storia del popolo ebraico.</p> <p>Identificare gli aspetti rilevanti della storia di Israele.</p> <p>Conoscere gli aspetti generali relativi alla persona di Gesù.</p> <p>Identificare le caratteristiche principali della missione di Gesù.</p>	<p>Cogliere tracce di una ricerca religiosa nelle domande dell'uomo sul senso della vita.</p> <p>Analizzare e confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...).</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù riconosciuto come il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Considerare l'evento Pasquale come fulcro della missione della Chiesa, affidata da</p>	<p>Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino dell'uomo dai suoi albori fino alla venuta di Gesù.</p>

			Gesù.	
La Bibbia e le altre fonti	<p>Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Riconoscere, analizzando la Bibbia, le tappe essenziali dell'antica alleanza e del messaggio di Gesù .</p>	<p>Conoscere il valore e la struttura generale della Bibbia.</p> <p>Riconoscere gli elementi e i diversi generi del testo biblico.</p>	<p>Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Comprendere in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni.</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</p>	<p>Analizzare le diverse caratteristiche delle religioni antiche, della religione ebraica e della religione cristiana.</p>	<p>Comprendere i linguaggi della fede, del culto e delle credenze religiose.</p>	<p>Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa</p>
I valori etici e religiosi	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, salvezza per l'uomo, creatura fragile ed esposta al male.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dell'insegnamento di Gesù: "Via, Verità e Vita".</p>	<p>Cogliere l'unicità del messaggio cristiano.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i valori etici e morali cristiani.</p>

CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI

Dio e l'uomo	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	<p>Conoscere le caratteristiche principali della comunità cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa nella storia dell'uomo e la sua realtà salvifica.</p> <p>Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nei diversi periodi storici.</p>	Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente.	Conoscere i fatti e i personaggi della storia della Chiesa.
La Bibbia e le altre fonti	Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini e gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.	<p>Cogliere gli elementi biblico-dottrinali su cui si fonda la Chiesa.</p> <p>Conoscere lo stile e gli elementi tipici di Luca, "autore" degli Atti degli Apostoli.</p>	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale della prima comunità cristiana.	Conoscere e utilizzare il testo biblico e i documenti del Magistero della Chiesa.
Il linguaggio religioso	<p>Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa in diversi periodi storici.</p> <p>Individuare gli elementi e i significati del luogo sacro nel Medioevo e nell'Epoca moderna.</p>	<p>Conoscere il Credo e i sette sacramenti della Chiesa.</p> <p>Comprendere il valore dei sacramenti per la vita cristiana.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica, medievale e moderna.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri nell'epoca tardo antica, medievale e moderna.</p>	Cogliere ed imparare ad apprezzare i linguaggi espressivi della fede, presenti nella cultura e nell'arte italiana ed europea.

I valori etici e religiosi	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, salvezza per l'uomo, creatura fragile ed esposta al male.	Conoscere le caratteristiche e le implicazioni etiche della fede cristiana.	Cogliere le implicazioni etiche e morali della fede cristiana.	Conoscere e utilizzare i valori etici e morali cristiani.
-----------------------------------	---	---	--	---

CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Dio e l'uomo	Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo, evidenziando i vari aspetti che la caratterizzano. Motivare il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo la coscienza: cuore dell'uomo.	Conoscere la realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo. Identificare gli aspetti caratteristici del mondo globalizzato. Conoscere l'uomo nel suo rapporto di dialogo con Dio.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente.
La Bibbia e le altre fonti	Individuare le caratteristiche principali del Decalogo e delle Beatitudini, riconoscendone il valore storico, culturale e religioso. Individuare il messaggio centrale dei testi biblici.	Conoscere il Decalogo e le Beatitudini, evidenziandone il valore nel dare risposte di senso alle domande della vita	Comprendere in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni.	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita cristiana.
Il linguaggio religioso	Riconoscere, individuare e apprezzare i linguaggi espressivi della fede (simboli,	Conoscere l'esperienza e le caratteristiche delle grandi religioni.	Comprendere il significato principale	Conoscere e rispettare i segni e i simboli di tutte le religioni.

	preghiere, riti, ecc.) nell'espressione culturale locale, italiana, europea e mondiale.	<p>Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.</p> <p>Individuare i valori fondamentali delle diverse religioni.</p>	<p>dei simboli religiosi.</p> <p>Individuare gli elementi dottrinali specifici delle altre religioni.</p> <p>Riconoscere le strutture e i significati dei diversi luoghi sacri .</p>	
I valori etici e religiosi	Cogliere il problema del bene e del male in relazione all'Europa del XX secolo, che vide la nascita e lo sviluppo delle ideologie del male.	<p>Conoscere la lotta tra bene e male nel contesto europeo del XX secolo.</p> <p>Cogliere il senso della risposta cristiana al problema del male.</p> <p>Evidenziare il valore del Decalogo e delle Beatitudini</p>	<p>Comprendere le categorie fondamentali del Cristianesimo e confrontarle con quelle di altre religioni.</p>	<p>Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, di confronto e di dialogo.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria:

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI	ORE
Costituzione	<p>È consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso 'approfondimento degli elementi fondamentali, del diritto che la regolano</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Regione, Città</p>	<p>Italiano - 3 ore</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali</p> <p>Percepire la dimensione del sé e dell'altro e condividerle nello stare insieme</p> <p>Riconoscere, se guidato, l'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva</p> <p>Imparare a conoscere i concetti fondamentali della legalità e del contrasto alle mafie</p>	<p>Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p>	<p>L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</p>	

	<p>metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana.</p> <p>Risponde ai propri doveri di cittadino e li esercita con consapevolezza.</p>	<p>Imparare a riconoscere gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità"</p>	<p>Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</p>		
	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e solidale</p>	<p>Storia - 4 ore Esporre dati e informazioni in un linguaggio sufficientemente adeguato. Conoscere le azioni di contrasto alle mafie</p>	<p>Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse. Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Utilizza la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo. Individua alcune formule di cortesia e il loro utilizzo.</p>	<p>La Carta Costituzionale: articoli 1, 3, 12, 29, 30, 31.</p>	

		<p>Lingua Inglese e spagnola - 2+2 ore -Individuare elementi della cultura straniera</p>	<p>Riconoscere l'uguaglianza e la fratellanza fra i popoli</p>	<p>Gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate. Le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi. Lessico afferente le abilità indicate.</p>
		<p>Musica - 3 ore</p> <p>Educare al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri</p> <p>Educare alla tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità</p>		<p>L'orchestra di classe: tante individualità e una voce comune.</p> <p>Il patrimonio della musica popolare italiana. Aree geografico-culturali e caratteristiche musicali.</p>

		<p>Educazione fisica - 2 ore</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Imparare ad ascoltare ed ascoltarsi.</p> <p>Imparare a cantare e a suonare insieme.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto attivo, analitico, critico e consapevole.</p> <p>Riconoscere le funzioni e la forza comunicativa e identitaria della musica.</p>	<p>Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play.</p>	
		<p>Geografia - 1 ora</p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica storica economica)</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata europea.</p>	<p>Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti</p>	<p>Gli Enti locali: il Comune, la Provincia, le regioni</p>	

		<p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle Regioni fisiche e degli stati.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fondamentali della società nei diversi periodi storici l'origine e lo sviluppo delle strutture politiche fondamentali e delle organizzazioni internazionali. Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico artistico italiano</p>			
		<p>Religione cattolica - 2 ore</p> <p>Conoscere e condividere le regole dei vari contesti di vita.</p> <p>Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto.</p>		<p>Rispettare e apprezzare la diversità come elemento di ricchezza per la crescita umana.</p>	

			Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.		
Sviluppo sostenibile	<p>Riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppa conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale; interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Assume un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle fonti energetiche e delle risorse naturali, classificando i rifiuti e sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Riconosce, valorizza e rispetta l'ambiente e il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese.</p> <p>Assume un comportamento attento e</p>	<p>Italiano - 1 ora Iniziare a individuare i fondamenti dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale Apprendere i comportamenti legati al rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale</p> <p>Geografia - 3 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali aspetti e problemi dell'interazione tra uomo e ambiente - conoscere le problematiche ambientali del territorio 	<p>Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio. Essere sensibile ai</p>	<p>Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Educazione ambientale e limitazione dell'impatto</p>	

	<p>responsabile, riflettendo sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale.</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città), il loro ruolo nella identità di un luogo.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>Comprende l'importanza della sicurezza alimentare.</p> <p>Adotta stili alimentari corretti.</p> <p>Promuove il benessere psico-fisico.</p> <p>Adotta stili alimentari corretti, ricavati dal confronto con le abitudini alimentari personali e quelle auspiccate per una alimentazione sana e bilanciata</p>	<p>italiano con particolare riferimento al territorio locale</p> <p>Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale</p>	<p>Scienze - 2 ore Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale. Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>problemi dell'ambiente naturale. Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e la salvaguardia dell'ambiente. Agenda 2030 Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) e Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). Inquinamento. Scienze 3 ore I quadr.</p>	<p>antropico su idrosfera e atmosfera, (eventuale partecipazione in presenza di personale della Protezione Civile).</p> <p>Agenda 2030: obiettivo 11 (città e comunità sostenibile), obiettivo 15 (Vita sulla Terra) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi).</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Arte e immagine - 3 ore</p> <p>Rispettare il patrimonio culturale e i beni pubblici.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza del patrimonio storico, artistico e ambientale quale testimonianza discriminativa della propria cultura.</p>			
		<p>Tecnologia - 3 ore</p> <p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>	Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. Rispetto per gli ambienti e gli oggetti propri e della collettività.	Le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città) le peculiarità e l'identità del proprio territorio nei suoi molteplici aspetti	

			<p>Comprendere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile e dell'economia circolare. Acquisire una coscienza ecologica mirata a operare nell'ambiente.</p> <p>Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista della conservazione degli alimenti per la tutela della salute. Saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, gli ingredienti artificiali e i prodotti provenienti da agricoltura biologica.</p>	<p>Agenda 2030 Obiettivo 12 Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). L'agricoltura biologica e l'educazione alimentare</p> <p>Agenda 2030 Obiettivo 2, Obiettivo 3. Corretta conservazione degli alimenti e lettura delle etichette. Sicurezza alimentare, migliore nutrizione e agricoltura sostenibile. Salute e benessere.</p>	
Cittadinanza digitale	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i	Tecnologia - 2 ore	Sa cercare, raccogliere e	I principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali.	

	<p>comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device utilizzandoli correttamente.</p>	<p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire , in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.</p>	<p>trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete.</p> <p>Rispetta in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale.</p> <p>Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione.</p> <p>Protegge i propri strumenti e sa proteggere in modo attivo i dati</p>	<p>Conoscenza del concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</p> <p>Le misure di protezione e sicurezza, è consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyber bullismo.</p> <p>Naviga nel mare della conoscenza digitale attraverso l'uso del registro elettronico e del sito della scuola.</p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>personali.</p> <p>Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola.</p>		
				Totale ore: 33	

CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI	ORE
Costituzione	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Unione europea; riconosce i</p>	<p>Storia - 3 ore</p> <p>Conoscere e comprendere le libertà costituzionali e la storia della loro elaborazione.</p> <p>Conoscere il principio di divisione dei poteri dello stato e la sua funzione.</p> <p>Conoscere e trasmettere azioni di contrasto alle mafie</p> <p>Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico e religioso europeo</p>	<p>Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>Attivare la capacità di integrazione e partecipazione</p>	<p>La Carta Costituzionale: art.9, 16, 17, 8, 26, 13.</p>	

	<p>sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte internazionali e in particolare conosce la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, i principi fondamentali della Costituzione, della Repubblica Italiana, degli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Risponde ai propri doveri di cittadino ed esercita con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>È consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali, del diritto che la regolano.</p> <p>Esercita correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di impegni assunti e fatti propri all'interno di</p>	<p>Geografia - 4 ore Conoscere ruoli e funzioni delle principali istituzioni europee. Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'UE Conoscere l'organizzazione politica ed economica dell'UE</p>	<p>attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse. Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni. Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale.</p> <p>Conosce in maniera più specifica gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; conosce bene</p>	<p>Conoscere la Comunità Europea. Conoscere le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti- dell'uomo.</p> <p>letture sul ruolo della comunità europea</p>	
		<p>Lingua Inglese - 2 ore Conoscere le principali tappe ed istituzioni dell'Unione Europea Acquisire consapevolezza dei diritti dei bambini Comprendere l'importanza di corrette norme igieniche per prevenire le malattie</p>			

	diversi ambiti istituzionali e sociali.		le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi e sa descriverne i ruoli.		
		<p>Musica - 2 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza dei simboli della Repubblica e delle più alte istituzioni europee. - Diffondere la conoscenza storica del percorso di unificazione dello Stato italiano e mantenere vivo il senso di appartenenza civica. 	<p>Imparare a “suonare insieme” e stare in orchestra.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto attivo, analitico, critico e consapevole.</p> <p>Riconoscere le funzioni e la forza comunicativa, evocativa ed identitaria della musica.</p>	<p>I simboli della Repubblica.</p> <p>L’inno nazionale italiano e la sua storia, con particolare riferimento a G. Mameli ed alla nascente identità nazionale nel Risorgimento.</p> <p>L’Inno europeo e la sua storia.</p> <p>Esecuzioni vocali e strumentali.</p>	
Sviluppo sostenibile	Riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppa conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell’ambiente in cui	<p>Lingua Spagnola - 2 ore</p> <p>Essere sensibile ai problemi dell’ambiente naturale. Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e la salvaguardia dell’ambiente.</p>	Rispettare, conservare e cercare di migliorare l’ambiente in quanto patrimonio a	letture sui parchi nazionali spagnoli	

	<p>vive.</p> <p>Valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale; interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Riconosce, valorizza e rispetta l'ambiente e il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese.</p> <p>Assume un comportamento attento e responsabile, riflettendo sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale.</p> <p>Comprende l'importanza della sicurezza alimentare.</p> <p>Adotta stili alimentari corretti.</p>	<p>Italiano - 6 ore</p> <p>Conoscere e iniziare a promuovere l'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva Riconoscere gli elementi fondanti dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità"</p> <p>Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare</p> <p>Conoscere e applicare nella sfera personale quotidiana comportamenti virtuosi volti a curare la propria salute e quella altrui</p>	<p>disposizione di tutti.</p> <p>Saper riconoscere gli alimenti e il loro valore nutrizionale, dando maggiore importanza agli alimenti biologici. Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista nutrizionale, in relazione alla quantità delle calorie.</p>	<p>Alimenti e principi nutritivi Agenda 2030 Obiettivo 2 Raggiungere una sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e favorire un'agricoltura sostenibile. Obiettivo 3 Assicurare il benessere per tutti e per tutte le età.</p>	
		<p>Scienze - 3 ore</p> <p>Conoscere e applicare nella sfera personale quotidiana comportamenti virtuosi volti a curare la propria salute e quella altrui</p>	<p>Sviluppa corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda, etc.</p>	<p>Obiettivo 3 Assicurare il benessere per tutti e per tutte le età. Corretti stili di vita</p>	

<p>Promuove il benessere psico-fisico.</p> <p>Adotta stili alimentari corretti, ricavati dal confronto con le abitudini alimentari personali e quelle auspicate per una alimentazione sana e bilanciata</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città), il loro ruolo nella identità di un luogo. in parallelo con il patrimonio e le esperienze nazionali</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>				
	<p>Musica - 2 ore</p> <p>Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale.</p>			
	<p>Arte e immagine - 2 ore</p> <p>Cogliere il valore dei beni culturali come testimonianza della propria storica e della propria cultura.</p>			
	<p>Tecnologia - 2 ore</p> <p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>	<p>Imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra. sviluppare la capacità di ascolto attivo, analitico, critico e consapevole. Riconoscere le funzioni e la forza comunicativa, evocativa ed identitaria della musica.</p> <p>Sensibilizzazione ad una cultura artistica. Sa riportare a livello locale le esperienze di tutela e valorizzazione</p>	<p>Apprezzare e valorizzare il patrimonio musicale universale.</p> <p>Agenda 2030 Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibile) Il patrimonio culturale ed artistico nazionale Obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi).</p>	

			<p>adottate sul territorio nazionale.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni. Saper effettuare correttamente la raccolta differenziata. Comprendere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile e dell'economia circolare. Acquisire una coscienza ecologica mirata a operare nell'ambiente.</p>	<p>Agenda 2030 Obiettivo 12 Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). Il riciclo dei materiali studiati Modelli sostenibili di produzione e consumo. Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.</p>	
Sviluppo sostenibile	Riconoscere la cultura della sostenibilità e sviluppare conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui	Religione cattolica - 2 ore Riconoscere nell'ambiente il disegno divino e comprendere l'importanza di essere "custodi" del creato.	Sensibilizzare all'importanza della protezione dell'ambiente e della condivisione sostenibile delle sue risorse.	La bellezza del Creato : "Il cantico delle creature" e "Laudato Si".	

	<p>si vive.</p> <p>Riconoscere, valorizzare e rispettare l'ambiente e il territorio, visto come bene comune.</p> <p>Assumere un comportamento attento e responsabile, riflettendo sul valore delle risorse naturali come bene universale da coltivare e custodire.</p>				
Cittadinanza digitale	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sè e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di</p>	<p>Italiano - 1 ora Educare alla corretta fruizione delle risorse multimediali disponibili in rete.</p> <hr/> <p>Musica - 2 ore Educare alla corretta fruizione delle risorse multimediali disponibili in rete. Utilizzare gli strumenti informatici disponibili con finalità creative.</p>	<p>- Accedere correttamente alle risorse musicali presenti in rete; - Usare in maniera creativa mezzi di produzione e di registrazione del suono e</p>	<p>La rete: uno specchio ingranditore</p> <p>La musica nella multimedialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Funzioni e ruolo della musica nella televisione. · Musica e Cinema: funzioni, spazi e tempi. Le diverse professionalità coinvolte. · Computer e musica. · L'audio digitale e sistemi di conversione e compressione dei dati. · Software e hardware. 	

	comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.		dell'immagine e strumenti elettronici (computer, sequencer, tastiere elettroniche, software di scrittura musicale, etc.).	Sistema operativo e programmi specifici per la fruizione e la produzione di file audio. · I software di notazione musicale.	
				Totale ore:33	

CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI	ORE
Costituzione	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende e conosce i principi fondamentali della Costituzione, della Repubblica Italiana, degli elementi essenziali della	Italiano - 4 ore Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita	Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.	Il lavoro minorile	
		Lingua Inglese - 2 ore Conoscere e comprendere il valore di alcuni organismi internazionali Riconoscere il valore dei diritti civili	Favorire il confronto tra le diversità		

	<p>forma di Stato e di Governo. Risponde ai propri doveri di cittadino ed esercita con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. È consapevole del valore e delle regole della vita democratica. Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare</p>		<p>individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p>	<p>discriminazioni</p> <p>Lotta alle mafie</p>	
<p>Storia -2 ore</p> <p>Conoscere e comprendere la Costituzione italiana e i processi storici che hanno portato alla sua forma attuale</p> <p>Acquisire il senso della legalità e sviluppare un senso di etica della responsabilità al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</p> <p>Conoscere e trasmettere azioni di contrasto alle mafie</p>					

	<p>conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Geografia - 2 ore Conoscere e comprendere il valore dei vari organismi e Agenzie internazionali Comprendere e promuovere l'importanza dei diritti umani, della solidarietà e del rispetto delle diversità</p> <p>Religione Cattolica - 2 ore Saper esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani rispetto ai valori umani fondamentali, in un contesto di pluralismo religioso e culturale.</p>		<p>Nord e Sud del mondo. La dichiarazione universale dei diritti umani</p>	
--	---	--	--	--	--

			<p>Riconoscere i concetti di solidarietà e di cooperazione.</p> <p>Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p>	<p>Impegnarsi per un mondo giusto: la giustizia; Il rifiuto del male con atteggiamenti rivolti al bene; Il lavoro un diritto per tutti.</p> <p>Il dialogo interreligioso</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>Musica - 2 ore Individuare, attraverso studio del patrimonio musicale, il percorso di sviluppo della identità culturale e sociale italiana.</p>	<p>Ascoltare, analizzare, riprodurre brani significativi della storia musicale italiana.</p>	<p>L'identità italiana nella storia e nella cultura musicale: dal Melodramma, passando per la canzone napoletana, la canzone cantautorale, il pop, il rock, ...</p> <p>La canzone di impegno sociale. Celebrazione della giornata della memoria.</p>	
<p>Sviluppo sostenibile</p>	<p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città), il loro ruolo nella identità di un luogo, in parallelo con il patrimonio e le esperienze internazionali.</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città), il loro ruolo nella identità di un luogo, in parallelo con il patrimonio e le esperienze internazionali.</p>	<p>Italiano - 3 ore Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 Prendere coscienza di concetti come lo sviluppo sostenibile, la tutela della biodiversità e del turismo sostenibile Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale</p> <p>Musica - 3 ore Educare a riconoscere "la Bellezza" della musica. Educare al rispetto della diversità ed alla ricchezza del patrimonio musicale di tutti i paesi e delle loro culture.</p>	<p>Riconoscere le funzioni e la forza comunicativa, evocativa ed identitaria della musica.</p>	<p>Ascolto di brani significativi del patrimonio musicale mondiale, colto e popolare, senza preclusione di genere, epoca, luogo di origine e funzioni.</p> <p>.</p>	

	<p>Adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo.</p> <p>Riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppa conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive. Valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale; interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconosce, valorizza e rispetta l'ambiente e il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del</p>	<p>Arte e immagine - 2 ore</p> <p>Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della tutela e della conservazione del Patrimonio culturale e ambientale, partendo a livello regionale, per poi giungere nazionale e sovranazionale, quale elemento di emancipazione civile e sociale.</p> <p>Educazione fisica - 2 ore</p> <p>Scienze - 2 ore</p> <p>Conoscere e applicare nella sfera personale quotidiana comportamenti virtuosi volti a curare la propria salute e quella altrui</p> <p>Tecnologia - 3 ore</p>	<p>Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche dei diversi territori. Individuare in un brano i segni delle possibili "contaminazioni" tra culture.</p>	<p>Il DOPING</p> <p>Educazione alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze.</p>	
--	--	---	---	---	--

	<p>proprio paese. Assume un comportamento attento e responsabile, riflettendo sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema</p>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico , riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>		<p>La sostenibilità energetica e la questione nucleare</p>	
Cittadinanza digitale	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di</p>	<p>Lingua spagnola - 2 ore</p> <p>Educare al corretto uso della rete</p>	<p>Utilizzare eticamente le informazioni</p>	<p>Lecture su "Acoso escolar y ciberacoso"(bullismo e</p>	

	<p>utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di utilizzare eticamente le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti soprattutto in lingua straniera.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device utilizzandoli correttamente.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</p>		<p>contenute nei social, soprattutto provenienti da fonti in lingua straniera, riconoscendone gli eventuali pericoli, conosce le differenti modalità di comunicazione virtuale offerte dai social media, dai blog ecc; è consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale. Sa che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.</p>	<p>cyberbullismo) y derechos humanos</p>	
		<p>Tecnologia - 1 ora</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamento</p>			

		<p>di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>Musica - 1 ora Educare al corretto uso delle risorse culturali e musicali disponibili in rete</p>	<p>Sa cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete</p> <p>Saper cercare per poi riutilizzare correttamente le risorse musicali disponibili in rete.</p>	<p>Conosce i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali.</p> <p>Il diritto d'autore. L'istituzione della SIAE</p>	
				Totale ore:33	